

PROPUESTA DE TALLER:
LECTURA ACADÉMICA EN EL AULA UNIVERSITARIA DEL INGRESO

PÉREZ MORENO, Elena Silvia

Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba

Palabras clave: lectura académica – aula - ingreso

EJE 3: SABERES Y COMPETENCIAS 3.2. Saberes prioritarios. Competencias básicas, generales y específicas. Competencias transversales y su relación con hábitos y estrategias de estudio y habilidades sociales.

Profesora de Castellano, Lit. y Latín para la Ens. Superior, Escuela de Lenguas, UNC, y Magíster en Investigación Educativa con Orientación en Socioantropología, CEA de la Fac. de Ciencias Sociales, UNC. Docente en la Facultad de Lenguas, UNC, en materias afines al tema del Taller; actualmente dirijo un trabajo de investigación referido a la lectura en el ingreso a la universidad. Investigadora en el Programa de Incentivos de SeCyT; a partir de 2016, codirectora de un equipo de investigación en Didáctica de la Enseñanza, referido a las rutinas de pensamiento como estructuras en las clases. He dictado cursos y talleres de lectura y escritura para estudiantes y docentes. He publicado numerosos artículos científicos, libros y capítulos de libros para la enseñanza en las áreas de lectura y escritura, educación y lingüística cognitiva.

I. Fundamentación

La lengua atraviesa todas las disciplinas. Mediante ella se realizan todas las actividades humanas, ya que el pensamiento tiene en el lenguaje verbal su condición indispensable. Además, la palabra, en la que se patentiza la relación pensamiento y lenguaje, le permite al hombre no solo la comunicación sino también “hacerse” social. De allí la importancia que tiene que, entre otras cosas, las personas continúen, durante toda la vida, su proceso de desarrollo de la alfabetización, en este caso, con la comprensión de textos.

Para esta propuesta de Taller, he tenido en cuenta que la comprensión lectora se relaciona con la interacción de cuatro elementos esenciales: lector, texto, conocimientos previos y objetivos que se persiguen con la lectura. En cuanto al lector, se supone en él una voluntad de interactuar con los otros tres elementos para que se logre la comunicación, debido a que la lectura implica, en primer lugar, la interacción comunicativa. El texto es de donde el lector deberá recuperar el mensaje y con el que deberá interactuar. En lo relacionado con los conocimientos previos, podemos afirmar que para poder comprender lo que lee es necesario que el lector relacione la información nueva con la información que ya posee sobre ese tema en forma de estructuras cognitivas. De allí que, para la comprensión, sea necesario que el lector posea un conocimiento previo adecuado y las estrategias necesarias.

Lo dicho me ha llevado a priorizar para este Taller la reflexión acerca del aprendizaje de estrategias para formar lectores y escritores autónomos, entusiastas y competentes, que puedan analizar su propia realidad y la realidad que los circunda. Estas estrategias son consideradas como un procedimiento flexible que responde a diferentes propósitos y pretende

concretarse en diversas actividades que favorezcan el desarrollo de las habilidades lectoras y, con el tiempo, escritoras.

En la propuesta de Taller, abordaré los temas de manera que el trabajo de los asistentes esté al servicio de la reflexión centrada en la necesidad de trabajar en el aula de manera tal que se piense en mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes; sobre todo, en lo relacionado con promover el desarrollo de los procesos de la lectura, de acuerdo con los requerimientos que el estudio universitario y la sociedad en general están exigiendo en la actualidad.

La metodología de mi propuesta contempla, entre otros aspectos, que la mayoría de los asistentes no son especialistas en el tema del Taller, sino que pertenecen a diferentes carreras y materias, con sus particulares: cada uno con su corpus textual, que posee una lógica disciplinar específica.

Este Taller no pretende que los asistentes aborden los textos como objetos de análisis de estructuras u otros elementos de estudio de la lingüística, sino como hechos de comunicación y de aprehensión del universo cultural que contienen los textos de circulación académica.

II. Contenidos

Modos de organización del discurso: argumentación y explicación. Los polos expositivo-explicativo y argumentativo. Retórica/discursividad de los textos científicos y/o de circulación académica.

El proceso de comprensión de textos. Lectura basada en la interacción entre el texto y el lector en función de objetivos. Estrategias cognitivas de comprensión lectora: predicción, inferencia, verificación de hipótesis; identificación de la organización discursiva; construcción del significado local y global.

III. Destinatarios. Objetivos

Está dirigido específicamente a docentes de cualquier carrera o especialidad para que, principalmente, reflexionen sobre el trabajo de lectura de textos de circulación académica en el aula. También se espera que adquieran los conocimientos básicos que los lleven a trabajar con sus alumnos estrategias de comprensión de este tipo de textos.

También pueden asistir alumnos y público en general.

Objetivos

3.1. General

- promover la reflexión sobre la necesidad de favorecer en el aula el empleo de estrategias para el proceso de lectura y escritura de textos del ámbito académico;
- adquirir los conocimientos básicos para el trabajo de estos textos en el aula.

3.2. Específicos

- identificar las principales características de la organización de los textos de circulación académica;

- adquirir conocimientos que permitan generar en el trabajo áulico con los alumnos las competencias para que ellos construyan una interpretación de lo leído según sus conocimientos previos y según el propósito de lectura de los textos de circulación académica.

IV. Desarrollo. Metodología

La metodología contempla, entre otros aspectos, que la mayoría de los asistentes no son especialistas en el tema del Taller, sino que pertenecen a diferentes carreras y materias. De allí que el desarrollo del Taller será con prioridad del trabajo gradual, integrador y sistemático. Se priorizará la construcción reflexiva por medio de actividades específicas de forma grupal, a fin de lograr la transferencia y aplicación de los contenidos de cada tema. Solo será una guía y promotora. Para el cierre de la actividad, se reflexionará sobre el proceso realizado.

4.1. Plan de trabajo y organización del tiempo

Planteo del tema.	40 minutos
Modos de organización del discurso: actividades en textos. Puesta en común	
El proceso de comprensión de textos: actividades en textos. Puesta en común	40 minutos
Integración y cierre	10 minutos

V. Recursos necesarios

Para este Taller, necesitaré una pizarra, un proyector de Power Point y Prezi, y fotocopias del material con el que trabajaremos en el Taller.

VI. Bibliografía

- Adam, J.M (1991). *Les textes: types et prototypes*. París: Nathan.
- Álvarez, Miriam (1997). *Tipos de escritos II: Exposición y Argumentación*. Madrid: Arco Libros, S.L.
- AAVV (1998). *Lingüística en el aula. De la comprensión a la producción en el aula*. Año 2 - Número 2. Córdoba: Comunicarte.
- Carlino, Paula (2006). *Leer y escribir en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, Paula (2006). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, Paula y Martínez, Silvia (coordinadoras) (2009). *La lectura y la escritura, un asunto de todos/as*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue. Disponible en
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls (2008). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel Lingüística.

- Crespo, Nina (1997). Ejercicios para el desarrollo de la lectura. En AAVV. *Lingüística en el aula. Para evaluar y trabajar la comprensión lectora en el aula*. Año 1 - Número 1. Córdoba: Eudecor.
- Cubo De Severino, Liliana et al. (2002). *Leo, pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, U. N. Cuyo.
- Narvaja De Arnoux, Elvira, Mariana Di Stéfano y Cecilia Pereira (2002). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- Nogueira, Silvia (coord.); Paula Croci, Leonardo Varela y Jorge Warley (2007). *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discurso académico, político y parlamentario*. Buenos Aires: Biblos.
- Parodi Sweis, Giovanni (1999). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva*. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.
- Pérez Moreno, Elena Silvia e Irma Varela (2014). *Lectocomprensión y Ejercicios integradores*. Córdoba: FL Copias.
- Pérez Moreno, Elena Silvia et al. (2003). Lengua. En Rueda de Twentyman, Nelly y María Teresa Ferrero de Roqué (directoras), *Los procesos de pensamiento en la lectura comprensiva y en la resolución de problemas. Un espacio de construcción conjunta*. Material elaborado para las “Jornadas de Actualización Docente 2003” Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Secretaría de Políticas Educativas. Córdoba: Comunicarte, 2003. ISBN: 987-9280-98-9. páginas 19 a 61. Publicado.
- Pérez Moreno, Elena Silvia (2007). Procesos cognitivos para la comprensión. En Graciela Biber (compiladora) *La lectura en los primeros años en la Universidad: planteos y propuestas*. Córdoba: Educando Ediciones – Colección Universidad, ISBN: 978-987-1233-17-5, pp. 123-149. Publicado.
- Pérez Moreno, Elena Silvia e Irma Varela (2014). *Taller de Lectura y Escritura. Ejercicios integradores*. Córdoba: FL Copias.
- Pipkin Embón, Mabel y Marcela Reynoso (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba: Comunicarte.
- Sánchez Miguel, Emilio (1997). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Buenos Aires: Santillana - Aula XXI.
- Wray, D. y M. Lewis (1997). *Aprender a leer y escribir textos de información*. Madrid: Morata.
- Zamudio, Berta y Ana Atorresi (2000). *La explicación*. Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires: Eudeba.