

**Título:** Estudiantes ingresantes en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la UNNE. Un camino recorrido entre el ingreso y el acompañamiento del primer año.

**Autoras:** Prof. Norma Elena Bregagnolo- Zulema del Carmen Nussbaum

**Unidad Académica:** Universidad Nacional del Nordeste- Facultad de Humanidades- Resistencia- Chaco- Argentina

**Eje 1: Articulación** 1.3. Ingreso y permanencia: factores predictivos y/o preventivos. Dispositivos de acompañamiento durante el ingreso. Articulación con el primer año de las carreras.

**Palabras claves:** Formación Docente Inicial – Ingreso – Ambientación.

Este trabajo se realiza en el marco del Proyecto de investigación La formación de docentes en educación infantil entre el neoliberalismo y la construcción de ciudadanía, desarrollado por el Grupo de investigación Formación Docente en Educación Infantil – FODEI – de la Carrera de Profesorado y de Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, con aprobación de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE.

En primera instancia se llevó a cabo un estudio exploratorio sobre los trabajos elaborados por estudiantes ingresantes, del Taller La Educación Inicial, primer asignatura introductoria de la Carrera de Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial. Se seleccionaron trabajos Prácticos de un grupo de estudiantes teniendo en cuenta aquellas experiencias en que los mismos se vinculan con cuestiones relacionadas a la construcción de ciudadanía, ejercicios de derecho, asunción de responsabilidades durante este primer trayecto de ingreso a la Universidad. Luego se realizaron entrevistas en profundidad a otros tres estudiantes del 1º año, de la misma asignatura y se inició un trabajo con narrativas, con el formato de diario, que fueron trabajadas en el marco del Taller.

Toda etapa de cambio, requiere una tarea de iniciación y adaptación tendiente a lograr una permanencia o no a la nueva situación. En el caso de la carrera del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial en la provincia del Chaco, durante los últimos 20 años ha tenido la responsabilidad exclusiva de estar a cargo de la Universidad Nacional del Nordeste. Desde este lugar del compromiso institucional para con la formación superior y durante el tiempo transcurrido son muchas las acciones realizadas para acortar las distancias y esforzarse en planificar e implementar acciones en favor de las/os estudiantes que deciden por alguna de las dos ofertas académicas para la Educación Inicial.

*Nos hallamos en un momento en el cual se han producido cambios profundos en la estructura de la enseñanza universitaria y en su posición y sentido social (...) durante sus varios siglos de historia las Universidades han estado modificando constantemente su orientación y su proyección social (...) Pero esa dinámica de adaptación constante a las circunstancias y demandas de la sociedad se ha acelerado tanto en este último medio siglo que resulta imposible un ajuste adecuado sin una transformación profunda de las propias estructuras internas de las Universidades. (Zabalza, M. 2002:21).* Estos cambios ocupan diferentes dimensiones dentro del ámbito universitario tanto para el adentro de ella misma como para con el contexto.

Dentro de los cambios realizados, y en particular con el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, podemos dividirlos en momentos que comprenden tiempos y espacios específicos en cada uno de ellos. Momentos que se relacionan con el ingreso y la permanencia de los estudiantes ingresantes al Profesorado y /o Licenciatura en Educación Inicial en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Dentro de los 6

Profesorados que esta ofrece como dato relevante –según informe realizado por Secretaría Académica durante el presente año 2017- puede mencionarse que del total de los ingresantes durante el año 2007 el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial es el que mayor cantidad posee (33%) pero es uno de los que cuenta con menor cantidad de graduados a términos, 3 en el caso de la Licenciatura y entre 30 y 40 estudiantes para el profesorado. Solo estos datos dan muestras del enorme desgranamiento que se produce. Según datos relevados año, tras año se inscriben al Taller: “La Educación Inicial”, aproximadamente entre 260 (2013) 240(año 2014) y 253 (año 2015) estudiantes, de los cuales alrededor de un 5% no asiste nunca al cursado. Sin embargo hacia los meses de abril mayo y junio, (cuando comenzaban los primeros exámenes parciales y trabajos prácticos de las asignaturas del 1° cuatrimestre y del Taller Anual de integración, Investigación y Práctica I<sup>1</sup>, se producía una deserción del 50% de las/os estudiantes, de los cuales aproximadamente el 20% abandonaba antes de rendir el primer examen parcial y el otro 30% desaprueba el Taller I, y por lo menos, por lo que terminan abandonando la carrera.

Frente a estos datos tan relevantes con respecto al ingreso, permanencia y desgranamiento durante este primer momento de la carrera es que surge la propuesta de realizar acciones concretas tendiente a encontrar las alternativas válidas que puedan favorecer la elección, permanencia y egreso de las/os estudiantes en el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial.

En cuanto a los cambios que fueron implementándose y para comenzar el desarrollo de los mismos, puede mencionarse como un primer momento de acercamiento con los estudiantes de las escuelas secundarias durante el mes de octubre que la Universidad, a través de la Secretaría General de Extensión, desde el Área de Orientación Vocacional, destina un tiempo exclusivo unas jornadas denominadas “La UNNE y mi proyecto de vida”. En la misma se invita a la gran mayoría de los estudiantes del último año de las escuelas secundarias del Gran Resistencia y de la capital de la ciudad de Corrientes a escuchar las diferentes ofertas académicas que la Universidad tiene en ambos campus<sup>2</sup>. Otra acción que vienen realizando equipos de Cátedras y estudiantes con apoyo de la Secretaría de Extensión, Capacitación y Servicios de la Facultad de Humanidades y los Municipios del interior de Chaco y Corrientes, son Jornadas de difusión de las carreras en diferentes localidades con la posterior visita de los diferentes grupos de estudiantes secundarios a la Universidad. La iniciativa de esta actividad la mayoría de las veces es propuesta y gestionada con los Municipios por los estudiantes de nuestra Facultad que provienen de esas localidades.

A partir de este primer acercamiento que se realiza con los futuros ingresantes, se los invita a realizar una pre- inscripción a establecer contacto a través de los nuevos recursos que las tecnologías les ofrecen (página oficial -Facebook- agrupaciones de estudiantes, entre los más utilizados).

Sabido es que el mundo universitario representa un estilo académico al cual los/as estudiantes deberán asumir y adaptarse con el transcurrir del tiempo, pero que no es un detalle menor para la permanencia y continuidad en la misma.

---

<sup>1</sup> La carrera cuenta con 4 Talleres relacionados con el campo de la Práctica denominados Taller de integración, Investigación y Práctica (I,II,III,IV) son de cursado anual y de una carga horaria importante que intentan realizar un trabajo articulado horizontal y verticalmente con los otros espacios académicos del mismo nivel o de los niveles anteriores.

<sup>2</sup> Decimos ambos campus, porque la UNNE tiene su sede central en la ciudad de Corrientes capital, con un abundante número de ofertas de grado relacionadas con la salud y el derecho, en cambio en la otra ciudad capital de la Provincia del Chaco, en dicho campus las ofertas se relacionan con las ciencias exactas, arquitectura, ingeniería y Humanidades.

Un segundo momento que se establece tiene que ver con la definición de la carrera seleccionada y aquellas cuestiones administrativas desde las que oportunamente se les fue aclarando con respecto a su elección.

Un tercer momento se inicia una vez inscriptos y comenzando a transitar el inicio de su formación académica, ya que con lo que primero se encuentran en el Plan de la carrera es con el Taller: “La Educación Inicial”. Este taller tiene connotaciones particulares, ya que fue ganando terreno durante los últimos diez años, gestando antecedentes, insumiendo largas horas de debates y producción en conjunto con el cuerpo de profesores que conforman la carrera, sumando actividades y nuevas propuestas.

En cuanto a los cambios que fueron necesarios realizar desde lo institucional, se pueden mencionar que se encuentran los relacionados con la incorporación de este taller al Plan de estudios como una asignatura más, con un tiempo determinado y su propia y particular organización.

El dictado del mismo asume una carga horaria de 30 hs. reloj, que se desarrolla durante las dos últimas semanas del mes de febrero y la primer semana de marzo, en dos Comisiones que se desarrollan en ambos turnos (mañana y tarde), en función de la gran cantidad de estudiantes inscriptos que superan la capacidad de las aulas existentes.

Para acompañar al dictado de este taller, se realiza un material elaborado por el equipo de profesores de la carrera, quienes colaboran desde los espacios académicos, planteando cuestiones nodales de la Educación Infantil a través de materiales elaborados para esta ocasión o con fichas de cátedras, o con algunas cuestiones puntuales que hacen a sus espacios académicos. Dentro del mismo hay breves lecturas, como así también actividades para los distintos espacios académicos.

*El “Taller La Educación Inicial” es la primer asignatura del Plan de estudios del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial que pretende producir el primer acercamiento de las/os ingresantes a la realidad tanto de la Educación Inicial y la profesión, como de su desempeño desde el rol de estudiantes universitarias/os.*

*Como estudiantes ingresantes, la problemática de la incorporación a la universidad, es un tema importante a tener en cuenta. En este sentido, el Taller desde su modalidad abierta, posibilita a las/os estudiantes un espacio de encuentro y contención entre pares y de acercamiento a los docentes, previo el cursado de las materias. (Bregagnolo, N.E. 2010: 5)*

Cabe aclarar que durante el desarrollo del Taller se realiza un trabajo articulado con: la biblioteca de Humanidades, Secretaría de Asuntos estudiantiles, diferentes agrupaciones estudiantiles, no docentes, etc.

*En el marco del Programa de Formación de Usuario, se propicia el acercamiento a la biblioteca, como así también el conocimiento de otros ámbitos de la Universidad que favorecen la autogestión, y la posibilidad de iniciar o fortalecer la autonomía en la formación, aunque en este caso puntual, con el acceso a la biblioteca.*

*Pretende también ubicar a las/os estudiantes en los aspectos descriptivos y explicativos que conforman la identidad de la Educación Inicial, su ubicación dentro del sistema educativo, legislaciones que lo sustentan, sus problemáticas generales en la provincia, la región, el país.*

*Es un primer acercamiento a la realidad de este nivel educativo, su ubicación dentro del Sistema Educativo a partir de la revisión de supuestos y prácticas concretas. Se trata también de que las/os estudiantes adquieran una comprensión de los alcances del título para la Educación Inicial, sus instituciones, su autonomía y su especificidad. Además se pretende brindar un espacio que permita al futuro egresado, recuperar su fantasía creadora imaginación, sensibilidad y goce estético, desde el lugar de adulto, como factores imprescindibles para el ejercicio del rol para el cual se forma.<sup>3</sup>*

Los contenidos mínimos son: la Educación Inicial: supuestos y mitos, realidad y problemáticas. El perfil docente: componentes de su formación. El docente del Nivel Inicial: dimensiones y factores en la conformación de un rol profesional. La tarea docente en la Educación Inicial: fines para el desarrollo y protección de la niñez. Estrategias generales: actitudes y compromisos. Creatividad y rol docente.

Continuando con los cambios institucionales realizados, para el dictado del taller se constituye un Profesor Adjunto, como Coordinador General y un Sub Coordinador contratado durante los meses de febrero y marzo y un equipo de docente de distintas asignaturas, talleres y seminarios del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial.

La dinámica del taller ha ido sufriendo modificaciones con los años, entre ellas las realizadas en la implementación, que enriquecieron lo que se venía haciendo, se puede mencionar la participación de las/os estudiantes ingresantes al Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, a la presentación general que la Facultad de Humanidades hace para todos los ingresantes en el marco del Curso de Apoyo, la incorporación como contenidos transversal de técnicas de estudio, lecturas de textos relacionadas con asignaturas de las áreas disciplinares, con trabajos escritos y debates orales; la participación en talleres de lenguajes expresivos, la profundización en el análisis de representaciones y supuestos de las/os estudiantes con respecto a la carrera y el posterior ejercicio de la función docente, cómo también la participación con los diversos actores del colectivo institucional.

Fue posible detectar a partir de las entrevistas y las producciones realizadas por las y los estudiantes, acerca de las representaciones que poseen las/os ingresantes a la carrera del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial en relación a la profesión. Explicitan con respecto a la carrera: “que es suficiente con que le gusten los niños”, “consideran que habrá poco que estudiar”, “que será más fácil que otras” y “que está basada en actividades manuales y de entretenimientos”; con respecto a la infancia: la representación que tienen es descontextualizada, destacan como características de los niños la ingenuidad, bondad, ternura, afectividad, felicidad, surgen expresiones idealizadas, casi románticas de los niños y niñas, como así también esta mirada hacia a la docente como alguien “maternal” y en estado de “felicidad plena” siempre, destacan: “la jovialidad”, “dinamismo”, “amor a los niños”, “paciencia”, “alegría”, “habilidades manuales”, entre otras expresiones.

Subyacen a estas concepciones mitos, mencionados por Rut Harf como una *“representación arquetípica, producto de un momento histórico; social, cultural que se va configurando hasta transformarse en una convicción similar a “una verdad sagrada” a la que se otorga crédito o fe y no admite cuestionamientos (al menos por un tiempo)”* (Harf, R. 1997:77). Entre los mitos mencionados por la autora, al hablar de infancia es posible vincular con el *“mito del niño feliz”* y en relación al rol docente *“El mito de la maestra jardinera”* como *“una caja de sorpresas”*. Estos mitos descriptos por Alicia Fernández, como *representaciones que se construyen a nivel inconsciente. Son construcciones grupales,*

---

<sup>3</sup> Texto extraído de los Fundamentos del módulo del Taller La Educación Inicial del Profesorado y Licenciatura en la Educación Inicial (2017)

*representaciones que los grupos humanos construyen para dar cuenta de lo desconocido, de lo no conocido, intentando explicar lo inexplicable* (Fernández, A. 1998: 75).

Se desprende que es necesario revisar concepciones que están naturalizadas particularmente en esta profesión como “mitos” en las/os estudiantes, desde el inicio de su formación, a través de la revisión de las representaciones desde la propia reflexión, de debates, de lecturas no solo bibliográficas, sino interpelando a la misma realidad, que acercan al estudiante a una mirada social y política, tanto de la profesión como de la infancia y el docente de la Educación Inicial.

Otra de las cuestiones sobre las que se abordan en el Taller Inicial tiene que ver con la necesidad de trabajar de manera sistemática y profunda las prácticas del lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico universitario como así también aspectos actitudinales de las/os estudiantes ingresantes, relacionados específicamente con los lenguajes expresivos. Es por ello que desde estos espacios relacionados con los lenguajes se llevan a cabo talleres que involucran a los diferentes lenguajes expresivos (educación física; expresión corporal, plástica y música). No solo el pensamiento creativo, sino que a través de estos también se abre la puerta al juego como principal herramienta metodológica para la Educación Inicial.

Otro tema relacionado con los lenguajes es el de los talleres de teatro a los que se las/os invita a los estudiantes a participar con muy buenos resultados en cuanto a dejarse llevar y permitir canalizar a través de lo puesto en escena el mundo interior, permitirse hablar y actuar desde los personajes es mucho más relajado que ser uno mismo.

El Taller: “La Educación Inicial” también tiene un componente fuertemente relacionado con la autonomía en la autogestión del estudiante, desde lo administrativo en el desempeño del nuevo rol de estudiante universitario. Conocer y comprender como funcionan estos temas, no solo es una técnica sino también la posibilidad de la apropiación de derechos a los que las/os estudiante tienen en el ámbito académico y que muchas veces por falta de conocimiento o de ejercicio del mismo es una causal de abandono. Expresaron algunos de ellos: “es muy grande la Universidad, uno se pierde, no sabés a quien preguntar”, otro de los entrevistados manifestó: “No conozco a nadie, me da vergüenza preguntar”. En este sentido se fortalece el apoyo y acompañamiento con la presencia de alumnos y alumnas tutores, lo cual es valorado por los ingresantes como así también la posibilidad de integrarse a grupos de trabajo que generan vínculos de contención y fortalecen la construcción del sentido de pertenencia.

Como puede verse las acciones que se despliegan para hacer más rápida y accesible la incorporación al ámbito académico son variadas e intenta abarcar todos los aspectos relevantes para acompañar a los que se estarían sumando año tras año al ámbito universitario. Consideramos que la Universidad es responsable de propiciar dispositivos de incorporación a la vida universitaria que faciliten la transición y ayuden a las/os estudiantes en su proceso de aprendizaje, de modo que la ruptura que se produce en el ingreso no sea un factor de deserción o de expulsión.

Estas acciones en cuanto a lo que tiene que ver con la organización académica son para favorecer la inserción de las/os estudiantes del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, pero en cuanto a cómo se aborda la cuestión del conocimiento también pueden verse datos interesantes al respecto.

Se considera necesario abordar la problemática de la deserción de las/os estudiantes ingresantes desde el paradigma de la complejidad, que posibilita ver los hechos reales dentro de su contexto, para ser analizados tomando en cuenta los referentes culturales, los entornos sociales y su propia complejidad.

Otra de las dimensiones son los actores internos: alumnos ingresantes y profesores, quienes ponen en juego historias personales y de formación. Haciendo referencia a los alumnos, cabe considerar el concepto de “capital cultural” de Bordieu, quien sostiene que la acción pedagógica no se realiza sobre una “tabula rasa”, sino que se ejerce sobre sujetos que recibieron anteriormente en sus historias familiares y escolares acciones pedagógicas, *“por un lado cierto capital cultural y por el otro un conjunto de posturas con respecto a la cultura. Cada acción pedagógica tiene pues una eficiencia diferenciada en función de las diferentes caracterizaciones culturales preexistentes de los sujetos que son de naturaleza social.”* (Bourdieu, 1998:17)

Es relevante, socializar algunos datos vinculados al “capital cultural” de las/os estudiantes ingresantes, obtenidos a partir de un cuestionario realizado durante el primer encuentro, a ciento veintiséis estudiantes, seleccionados al azar, que cursaron el Taller “La Educación Inicial”.

Con respecto a la percepción que tienen de su propia expresión oral, el 65% manifestó: sentir que se expresa en forma regular, aludiendo a la timidez y vergüenza cuando hay mucha gente, a la poca claridad en la pronunciación, a la falta de precisión en la selección de las palabras, a la falta de confianza, a la dificultad para expresarse, por tener escasas relaciones con otras personas, dificultad al relacionarse con la gente, falta de actitud, sentimientos de miedo e inferioridad. Esto se pone en evidencia en las instancias de plenario, cuando tienen que exponer una producción y en la limitada participación durante las clases, a través de preguntas, dudas o simplemente opiniones en relación a los temas abordados. El 31% que manifestó que se expresa en forma buena, explicitó que se hace entender, pero que el vocabulario aún es reducido, solo el 4% considero que su expresión oral es muy buena, fundamentando que la expresión es clara, porque habla fuerte y con palabras fáciles de entender, que se comprende lo que dice, que posee buena comunicación, habla con propiedad, se anima a hablar en público.

En relación a la expresión escrita el 70% optó por la opción regular, haciendo referencia a la caligrafía: “letra desordenada”, “falta de claridad en la escritura” y a la ortografía: “muchos errores ortográficos”, mencionaron también aspectos semánticos y sintácticos, revelando que tienen “dificultades para expresar lo que desean”, “falta de palabras para escribir lo que quieren”, “confusiones al escribir por falta de práctica”, que “escriben como piensan sin el uso de signos”. El 17% optó por buena expresión debido a que se “hacen entender” y el 13% optó por muy buena, expresando sentimiento de tranquilidad y comodidad al hacerlo, manifestando que le permite pensar y organizar las ideas, que hay más tiempo para explayarse, que no hay que enfrentarse a un grupo de personas grandes, entre otras cosas.

Con respecto a los programas de televisión, coincidente con el género de lectura la mayoría manifiesta que mira noticieros, seguidos por las novelas, documentales, etc. Analizando los trabajos y el desempeño de las/os estudiantes que cursan el Taller Inicial, se observa que les cuesta discernir lo central de lo accesorio, que poseen dificultades para interpretar la bibliografía, para comprender las consignas, analizar e interpretar el contenido, se evidencia una falta de propósito y de resignificación de la lectura, hay dificultades en la

comprensión de consignas y en la integración de contenidos, evidenciándose cuando deben desarrollar un tema desde distintas perspectivas disciplinares.

Esta condición propia del “capital cultural” de las/os estudiantes, se impone en primer lugar como una hipótesis indispensable para dar cuenta de las diferencias en los resultados que presentan las/os estudiantes de diferentes orígenes sociales respecto del éxito “escolar”, en este caso universitario, es decir, los beneficios específicos que obtienen distintas clases y fracciones de clases, en relación a la distribución del capital cultural.

Los docentes, refiriéndose específicamente a la lectura, dice Paula Carlino “*esperamos que lean y que entiendan de determinada forma pero no solemos ocuparnos de enseñarles que lo hagan. Leer queda como tarea solo a cargo de los estudiantes. Su comprensión no resulta orientada por nuestra experiencia. La lectura que se realiza nace huérfana*” (2005: pág. 68).

Por último y para favorecer este tema (y otros relacionados con el campo de la investigación etnográfica), se trabaja desde el Taller Inicial con las narrativas que las/os estudiantes deben ir realizando desde el principio de su formación profesional con sus historias académicas. En este sentido nos interesa conocer y comprender las “experiencias” que tienen las estudiantes del profesorado durante su formación desde sus vivencias previas, y a la vez intentar visualizar como esto se pone en juego en el proceso de aprendizaje. Dichas narrativas son utilizadas como insumo con la intención de que al dejar hablar a los participantes del aprendizaje, *puedan comprender para ir más allá de la posesión*. Perkins, D. (1997)

Dicha herramienta se inicia durante este primer espacio curricular, pero se recupera fuertemente en el Taller de Integración, Investigación y Práctica I. En dicho Taller también se recuperan muchos de los contenidos trabajados. En este sentido se han realizado trabajos integrados con asignaturas del mismo nivel tendientes a lograr la comprensión de los contenidos trabajados entre el Taller I y Psicología de Aprendizaje, generando un campo de experiencias de articulación de materias muy interesante que ha dado lugar a la presentación del mismo en Congresos.

### **Un cierre que abre nuevos desafíos**

*En definitiva, el mundo universitario es un foco de dinámicas que se entrecruzan y que están provocando los que algunos no dudan en describir como una auténtica “revolución” de la Educación Superior. (Zabalza, M. 2002: 22)*

Podremos estar o no de acuerdo con este autor, de lo que no podemos negar es de que vientos de cambio se están gestando, cambios que tienen que ver con cuestiones administrativas, y también con nuevas formas de apropiarse del conocimiento en relación directa con la elección de la carrera profesional.

*Grandes desafíos le restan por conquistar a la Universidad que reflejen, si lo miramos con mentalidad positiva, el buen concepto y la fuerte confianza que la sociedad tiene por la Universidad y su capacidad de influencia en el desarrollo social, cultural y científico de los países. (ibid: 22).*

Por una parte como ya se mencionara desde una mirada anclada en la dimensión institucional, se ha podido apreciar que la masificación que ha acompañado a la preferencia de

las/os estudiantes en la carrera del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial ha sido un constante fruto de las posibilidades laborales que este título ofrece para el nivel inicial en la provincia del Chaco, Corrientes y la Región.

Estas acciones generaron un impacto positivo con una mayor participación en las clases por parte de las/os estudiantes y en estos últimos años se ha notado mayor retención durante el primer año de cursado de la carrera.

Dentro de estos grandes desafíos por asumir, en el caso del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, nos queda por ver de qué manera podemos continuar generando nuevas estrategias para propiciar que las/os estudiantes puedan encontrar en la carrera todas las herramientas necesarias para descubrir su destino y que en este sentido la universidad tenga mucho que ver.

### **Bibliografía**

- Achilli, E. (2001) Investigación y Formación Docente. Rosario: Laborde editor.
- Bourdieu P. y otros. (1998) La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México: Laia S.A.
- Bregagnolo, N. E. (2010): El alumno Ingresante al Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial: Alternativas para evitar la deserción. Trabajo integrador final. Proyecto de intervención. Carrera de Posgrado Cooperativo “Especialización en Docencia Universitaria. <http://hum.unne.edu.ar/revistas/postgrado/revista9/articulos/seccion6/bregagnolo.pdf>
- Bregagnolo, N; Guillén C. El Nivel Inicial en el Chaco desde 1970 en la actualidad. Trabajo final de Licenciatura. Universidad Nacional de Formosa. Programa Nuevas Ofertas Académicas. Licenciatura en Nivel Inicial 2003
- Carlino, P.(2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires. Fondo de cultura Económico
- Harf, R. y otros (1997). Nivel Inicial. Aportes para una didáctica. Buenos Aires: El Ateneo
- Fanello, A. (2004) Indicadores y estrategias en relación con la graduación y el abandono universitario en Universidad de Palermo. Buenos Aires: La Agenda Universitaria Ferreiro,E. y otros (1992) Haceres, Quehaceres y Deshaceres en la lengua escrita en la escuela rural. Buenos Aires: Libros del Quirquincho
- Perkin,A. (1995) 1° ed. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Barcelona: Gedisa editor.
- Zabalza, M. (2002) La enseñanza universitaria en el escenario y sus protagonistas. Narcea S.A.de ediciones
- Módulo del Taller “La Educación Inicial” del Profesorado y Licenciatura en la Educación Inicial (2017)