

Eje:1 Articulación

Por el ingreso, la permanencia y egreso de los estudiantes universitarios. Talleres de estudio: una resistencia ante la deserción.

Integrantes:

Olivera Liliana Soledad

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Misiones

Palabras clave: derecho, educación, permanencia.

Nuestro proyecto surge a partir del trabajo que realizamos dentro del “Programa de Acompañamiento a las Trayectorias Formativas de los Estudiantes”. Un programa institucional de Secretaría académica, en el cual trabajamos de forma articulada entre docentes, no docentes, estudiantes avanzados y graduados nobeles. Somos integrantes de distintas carreras (profesorados de letras y portugués, trabajo social, entre otras), conocidos con el nombre de tutores pares.

Centramos nuestras bases epistemológicas en el derecho a la educación pública y los recursos que nuestra Facultad posee y genera para propiciar tal derecho en el contexto específico de la provincia de Misiones, caracterizada por la heterogeneidad cultural, lingüística y social.

De este modo y considerando que el ingreso a las Universidades en la Argentina es público, gratuito laico e irrestricto; somos conscientes que no es garantía suficiente para asegurar la permanencia de los mismos dentro de la Universidad, el hecho de que los estudiantes ingresen sin exámenes eliminatorios, y de forma gratuita.

Por este posicionamiento sostenemos, desde una perspectiva socioeducativa, que el ingreso a la universidad es una cuestión aún más compleja, situaremos nuestro análisis en las singularidades del territorio en el que se encuentra ubicada nuestra Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Éstas son: complejidad del lenguaje académico científico, la configuración espaciotemporal diferente, los rangos de edad variados entre estudiantes, la heterogeneidad sociocultural, la apertura a estudiantes con discapacidades auditivas, sordos, ciegos, estudiantes con discapacidad motriz, hipoacúsicos, entre otros.

Teniendo en cuenta estos aspectos es que elaboramos, entre otras propuestas preventivas para evitar la deserción de los estudiantes, la realización de un ciclo de “Talleres de estudio” que nos permita acompañar a los estudiantes en el transitar de la vida Universitaria.

Este ciclo surge también, de la demanda de estudiantes que ingresaron a nuestra Facultad, durante el año lectivo 2015 y los estudiantes avanzados que solicitaron una orientación para la elaboración de trabajos prácticos, informes, comprensión de textos.

Orfebrería: 2016

Ante la demanda anteriormente nombrada, realizamos reuniones durante el mes de marzo para planificar nuestro año y las actividades que, según nuestras posibilidades (tiempo, trabajo, estudio, entre otras), podíamos prestar al Programa de Acompañamiento-

recordamos que se trata de un voluntariado-, acordamos llevar a cabo tutorías los días martes y jueves, de 15 a 17 hs, en un aula prestada, ya que por esa fecha no contábamos con un espacio propio.

Así también buscamos bibliografía sobre técnicas de estudio y talleres.

Fortalecimos el vínculo entre los integrantes del equipo, denominados tutores pares, mediante la realización de actividades colaborativas que llevamos adelante, potenciando el rendimiento por la integración entre carreras y lo que cada especificidad aportaba a la mejora del proyecto..

Puesta en práctica:

“La experiencia es "eso que me pasa". Prosigamos ahora con ese “me”. La experiencia supone, que algo que no soy yo, un acontecimiento, sucede. Pero supone también, en segundo lugar, que algo me pasa a mí. No que pasa ante mí, o frente a mí, sino a mí, es decir, en mí. La experiencia supone, un acontecimiento exterior a mí. Pero el lugar de la experiencia soy yo. Es en mí (o en mis palabras, o en mis ideas, o en mis representaciones, o en mis sentimientos, o en mis proyectos, o en mis intenciones, o en mi saber, o en mi poder, o en mi voluntad) donde se da la experiencia, donde la experiencia tiene lugar.” (Larrosa; 2011: 90)

En mi condición de alumna avanzada de la Licenciatura en Letras, tuve la oportunidad de ser invitada a formar parte de este voluntariado académico. En primera instancia se me invitó a brindar mis conocimientos y experiencias adquiridos en el recorrido de la carrera, como estudiante universitaria con todo lo que ello implica y por las prácticas educativas que he alcanzado a desarrollar en instancias de talleres, adscripciones y acompañamiento entre pares.

Es así que acepté la invitación a colaborar con el equipo de trabajo con el objetivo principal de poder brindarle a los alumnos ingresantes-en primer lugar- y a los que transitan años más avanzados, un espacio de interacción y aprendizaje para que puedan reforzar sus técnicas de estudio, consolidarse como miembros activos de la Facultad, es decir, que puedan sentirse parte de la misma y que esto contribuya a que se genere en ellos un valor por el pensamiento autónomo, la educación pública y su compromiso social.

En cuanto a la modalidad de trabajo tenemos dos instancias: La primera es de Formación para quienes somos tutores pares. Allí nos preparamos para ver cuáles son las principales problemáticas de los alumnos que vienen a los talleres de estudio y de aquellos que conocemos por nuestro recorrido individual en la Facultad. Ese espacio de formación y capacitación es conversacional, contamos con nuestras propias herramientas de trabajo (notebook, pendrive, anotadores, marcadores, fotocopias, libros, entre otros) y el lugar es un aula de la Facultad.

La segunda instancia es la puesta en práctica del trabajo anteriormente elaborado en equipo. Siendo seis miembros de esta parte del Programa, el equipo del Eje de Integración, nos dividimos en razón de nuestras especificidades y fortalezas. Por lo que el trabajo se optimiza y los resultados son más satisfactorios y menos agotadores para el voluntario en sí.

Para la puesta en práctica hemos tenido hasta la fecha, la experiencia de las tutorías de estrategias de estudio, a la que asistieron algunos alumnos ya avanzados y

continuaron el proceso asistiendo a los talleres del ciclo que organizamos, también desde el Eje de Integración.

La finalidad de estos talleres posibilita otros modos de abordar el conocimiento, de manera menos formal y más interactiva, ya que los espacios de talleres permiten ese contacto entre quienes asisten y la posibilidad de escucharse entre pares aprendiendo de los mismos, además de la puesta del cuerpo en la situación presente.

Creo que la dinámica del Taller como la del espacio de Charla Debate, intensifican en quienes participamos de ellas, un punto fundamental para cualquier estudiante universitario, porque nos vemos implicados a estar y hacer algo en ese momento, irrumpir con la palabra y el pensamiento, el cuerpo y todos los sentidos que se despiertan cuando hay un otro que nos interpela.

Tanto en el espacio de Taller, como en el de Debate, los alumnos que asisten y los tutores que participamos, somos conscientes de que vamos a ir a participar y a conversar de algo nuevo. El rol del invitado disertante es válido y muy necesario, pero no más que el de quienes asistimos al mismo y este dato no es menor, cuando casi por norma, el estudiante universitario viene a la universidad a que le den cátedras y no a ser parte de ellas, (sentarse y escuchar).

Por ese motivo es que vemos el proyecto no solo valedero en tanto práctica educativa, sino también como una práctica necesaria para que sean cada vez más los alumnos que puedan integrarse al espacio universitario, enfrentar sus dificultades, reconocer los miedos que surgen en una Institución, (en la que muchas veces se suponen determinados saberes que no todos poseen por igual) y animarse a decirlos, a hablar del problema, plantearlo con seguridad para poder resolverlo a tiempo sin tener que abandonar la carrera en el camino.

Entonces el problema de la deserción universitaria es trabajado desde el acompañamiento, el conocimiento de quiénes son esos estudiantes, qué buscan en la Universidad, cómo se ven a futuro, qué pretenden, qué esperan de la facultad en la que estudian y viven casi el noventa por ciento de su tiempo

Entre otras cosas, conocer a ese otro, que ansía algo y que quiere dar algo, dándole la posibilidad de hacerse ver y escuchar.” (Liliana Soledad Olivera)

Vemos que la experiencia es valorada no solo desde el rol del estudiante que debe transitar el umbral del ingreso universitario, sino también es valorada en el lugar de quienes asumimos la responsabilidad de acompañarlos en ese proceso.

A medida que fue pasando el tiempo pudimos afianzar nuestros recursos y trabajar con otros Programas como el de Esfuerzos Compartidos para mejorar el acompañamiento a los estudiantes universitarios, especialmente a los del primer año.

Este Programa, es un voluntariado que surgió de la demanda de estudiantes que ingresaron a las Facultades de Humanidades y Ciencias Exactas, durante el año lectivo 2016, y que adeudan materias del Nivel Secundario. La misma se pudo observar durante el cursillo de Ingreso en dos momentos: Durante la encuesta realizada por las Instituciones y por la recurrencia del alumnado a la Secretaría de Bienestar Estudiantil en búsqueda de soluciones posibles para culminar con la inscripción definitiva.

El Programa de Acompañamiento se inició a mediados del 2015, sin embargo, el eje de integración comenzó a andar a comienzos del 2016, y esperamos lograr muchas cosas, porque creemos que la autoría de la palabra, resultante de procesos inter e intrasubjetivos, constituye a la vez una condición ineludible de la comunicación humana y un sostén imprescindible en la configuración de la subjetividad y de la identidad individual y a la vez colectiva.

Por ello, se le asignó en este proyecto importancia fundamental a la oportunidad de compartir e integrar distintas posiciones y estrategias desde una interacción mediada, en torno a varias temáticas en cada uno de los encuentros. Experiencia y situación comunicativa que constituye:

a) un momento clave en la enunciación y toma de conciencia de un proyecto identificador autónomo, pues es un momento de síntesis entre el lenguaje de los orígenes, fundamental (epistemológico), y el de los discursos sociales (¿Quién soy y qué quiero lograr?);

b) una práctica que contribuye progresivamente a la cohesión grupal, ya que todo grupo se conforma en base a una tarea y objetivos comunes que van a ser trabajados desde diferentes miradas heterogéneas (Trabajo en talleres).

c) un paso fundamental, que posibilita al joven que asiste a la Universidad ir internalizando un modelo de aprender a aprender no basado exclusivamente en lo individual, sino en lo colectivo, grupal. Y le ayuda a valorar positivamente desde el inicio de su proceso de alfabetización académico-cultural estas experiencias compartidas.

Orfebrería 2017

Actualmente, en lo que va del año 2017 hemos crecido como equipo, como Programa académico, gracias al esfuerzo y el compromiso de cada tutor par, de los docentes que confiaron en nosotros y nos abrieron puertas para que el trabajo crezca considerablemente, y gracias a la colaboración de la Secretaría de Extensión, que publica cada una de nuestras actividades.

Para hacernos visibles en un espacio tan recurrido, con una cantidad inmensa de estudiantes, tuvimos la idea de hacer remeras que nos identificaran desde lejos, con la frase “*Estudiar es nuestro derecho*”. Esta frase fue seleccionada en una de las primeras reuniones de capacitación para los tutores pares que trabajarían intensamente en el cursillo de ingreso del presente año.

Otra identificación del programa fue nuestro logo, a través del cual sellamos cada actividad que se propone desde el equipo. Entre otras conquistas hemos logrado tener un espacio propio, un aula en el que podemos dictar los talleres de estudio, reunirnos como equipo para evaluar nuestros trabajos, debatir y estudiar. También logramos tener un espacio dentro de la plataforma virtual de nuestra facultad, área denominada “Tutores pares”, en las que hacemos accesible a la comunidad universitaria todos los recursos y

actividades que ofrecemos, contamos con un espacio en Facebook y una página web: <http://tutoresparesunam.blogspot.com.ar/> .

Como es posible observar, la articulación se ha logrado desde distintos ámbitos, espacios físicos, institucionales y virtuales. Hemos hecho un uso constante de las tecnologías de la comunicación, las redes sociales, las redes que nos posibilitaron mantenernos en contacto con los estudiantes y ayudarlos en las consultas.

Es por todo esto, porque creemos en el trabajo con el otro, porque estamos convencidos de que el otro es alguien distinto, pero igual a mí, en potencialidades intelectuales, culturales, como así también es otro, con miedos e historias que lo constituyen, es que apostamos al acompañamiento y la ayuda. Hacemos esto para que el transitar la vida universitaria sea un camino provechoso y fructífero, que sea un camino en el que nos formemos como profesionales, pero sobre todo como personas.

Bibliografía:

Barthes, R. (1987): *El susurro del lenguaje*. México. Paidós.

Castro Gómez, S. (2007): “Descolonizar la universidad. La hibrys del punto cero y el diálogo de saberes”. En: Castro Gómez, S. y Grosfoguel, R.: *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores, Universidad Javeriana/Universidad Central.

De Man, P. (1984): *Blindness and insight: Enssays in the Rhetoric of Contemporary Criticism*. Mineapolis. University of Minnesota Press.

Deleuze y Guattari (1977): *Mil mesetas*. Valencia. Pretextos.

Derridá, J. (1983): *El principio de la razón: La universidad en los ojos de la gente*. Diacritics, N° 13.

Dussel, E. (1994): *El giro decolonizador desde el pueblo y hacia la segunda emancipación*. México. Universidad de México. Departamento de Filosofía.

Gramsci, A. (1978): “algunos aspectos de la zona sur” en *Escritos políticos: 1921-1926*. QuintinHoare (trad.). Buenos Aires. Nueva Visión.

Liotard, J. (1990): *La condición posmoderna*. Madrid. Cátedra

Marx, K. (1981): *El capital*. Vol. 1. Madrid. Akal.

Nietzsche, F. (1969): *Genealogía de la moral*. Madrid. Alianza.

Said, E. (1985): *Cultura e imperialismo*. Barcelona. Anagrama.

Spivak, G. (2013): *En otras palabras, en otros mundos*. Buenos Aires. Paidós.