

“LA EXPERIENCIA DEL INGRESO A LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES”.

Autores: Patricia Pessino, Julia Olguín, Lautaro Rodriguez Ñancu, Yésica Lara, Teresa Pavone, Lucía Dibarrat

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNCUIYO

Palabras claves: ingreso predictivo-inclusión- dispositivos didácticos-

El ingreso a la universidad es el primer tramo en las trayectorias académicas estudiantiles universitarias. Se configura como un período fundamental para la inclusión futura de los y las estudiantes. Pretendemos en esta exposición describir la experiencia que se realiza desde hace aproximadamente cinco años en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo en el preuniversitario de cuatro de las carreras de la oferta académica de licenciatura (en Trabajo Social, Sociología, Comunicación Social y Ciencia Política y Administración Pública) y de tecnicatura (en Gestión de las políticas públicas). En ese proceso se han ido produciendo transformaciones en diferentes dimensiones: la de la gestión administrativa, la institucional y la pedagógica. Nos centraremos en esta última dimensión dado el carácter de la Mesa donde estamos. Plantearemos nuestra concepción respecto al ingreso a la universidad y describiremos rasgos y dispositivos de nuestra propuesta pedagógica

Pensamos el ingreso a la universidad desde una posición respecto a la educación universitaria que sitúa a los/ las estudiantes como sujetos de derecho y a la educación superior universitaria como un bien público social, un derecho humano y ciudadano universal. En este marco, definimos a nuestro preuniversitario como **predictivo**, distinguiéndolo de un ingreso con fines selectivos: el ingreso no es una instancia compensatoria ni hace “justicia” en una situación de múltiples injusticias previas. Ponemos en tensión el carácter de “nivelatorio” que generalmente se atribuye a los preuniversitarios, considerando que no existe un rasero a partir del cual puede medirse la capacidad de estudiar en la universidad dado que las trayectorias vitales previas de cada estudiante operan en esta instancia determinando muchas veces la posibilidad de ingresar o no a la universidad. Consideramos que el ingreso efectivo se produce cuando los y las estudiantes han podido “pasar” a segundo año y que el primer año es un tramo sumamente riesgoso para aquellos que sufren una situación de inequidad en la distribución de los capitales sociales, académicos, económico.

Este posicionamiento nos compromete con la realización de prácticas que tiendan a garantizar mayores niveles de inclusión, lo que implica el desafío de construir una serie de dispositivos pedagógicos y administrativos que permitan ingresar con mayores posibilidades de permanecer y egresar a todos/as los/las estudiantes que eligen nuestras carreras

Nos interesa, entonces, que esta sea una instancia en la que los y las aspirantes puedan:

- comenzar a configurar una posición subjetiva respecto al abordaje de lo social desde la incorporación de algunas herramientas analíticas que permitan la realización de procesos de desnaturalización de los fenómenos sociales, que posibiliten el acceso a la mirada propia de las ciencias sociales y a la de la disciplina que están eligiendo estudiar;

- disponer de elementos que les permitan realizar procesos de elección vocacional mas conscientes y por lo tanto más seguros, sabiendo que esa elección es un proceso personal y social y que puede ir modificándose a lo largo de la historia personal;

- apropiarse de herramientas cognitivas que les posibiliten desarrollar procesos de lectura, escritura y expresión oral más eficientes;

- incorporar información que genere procesos de construcción de memoria y una visualización de la necesaria perspectiva de un enfoque en derechos humanos para la formación y el ejercicio de la profesión que quieren estudiar;

- iniciar el proceso de configuración de su identidad como estudiante universitario y apropiarse y entrenar procedimientos propios del oficio de ser estudiante universitario;

- vivenciar la universidad como un espacio para la construcción colectiva de conocimientos, el ejercicio de la ciudadanía y la convivencia enriquecedora en la diversidad;

El ingreso a la FCPYS se desarrolla en 3 etapas: confrontación vocacional, nivelación y ambientación a la vida universitaria (de acuerdo a la normativa vigente en la Universidad Nacional de Cuyo¹). Comienza generalmente a fines de septiembre y concluye en el mes de marzo del año siguiente. En un proceso de creciente ampliación de la perspectiva de propiciar un ingreso a la Universidad Nacional de Cuyo y luego a las unidades académicas incluye instancias compartidas con otras unidades académicas del campo de las ciencias sociales.

El preuniversitario comienza con una instancia de Confrontación Vocacional Común que se organiza entre cinco unidades académicas de la familia de carreras de las humanidades y las ciencias sociales: facultades de Artes y Diseño, Educación, Derecho y Filosofía y Letras. Este es el primer acercamiento de lxs estudiantes a la Universidad, en donde se abordan las implicancias de ser estudiante Universitario en la Universidad Nacional de Cuyo y se procura avanzar en procesos de clarificación vocacional. Se realizan actividades a fin de examinar la opción vocacional en el campo de las ciencias sociales y sus vinculaciones entre las diversas disciplinas. Se plantean actividades grupales donde los grupos están integrados por estudiantes de todas las carreras de las unidades académicas presentes, se les solicita que planteen una temática o problemática y elaboren un posible proyecto de abordaje interdisciplinario. Es importante destacar que dicha actividad se retoma en la unidad 2 de la instancia de Nivelación, pero en ese caso con lxs ingresantes de las cuatro carreras de la facultad de ciencias políticas y sociales, analizando el surgimiento de las ciencias sociales y revalorizando la interdisciplinariedad.

¹ Ordenanza CS 31/2005

En la etapa de Nivelación se trabaja en 15 comisiones, 5 de Trabajo Social, 2 de Sociología, 2 de Ciencias Políticas y 6 de Comunicación Social. Cada comisión está a cargo de un docente y un tutor estudiante.

Las prácticas pedagógicas que se proponen surgen a partir del trabajo colectivo del equipo de profesores/as, tutores/as y coordinación, que debido a su permanencia por varios años ha permitido evaluar y reformular la propuesta pedagógica de ingreso.²

Los materiales de trabajo que utilizan los estudiantes conocidos como “cuadernillos de ingreso”, fueron elaborados a partir del trabajo colaborativo del equipo de docente y de tutores, la consulta a directores de carrera y a algunos profesores de primer año. Hemos discutido acerca de “qué queremos enseñar” en este ingreso, “para qué queremos hacerlo” y los criterios de priorización y organización didáctica. Cada año se revisan en un proceso de evaluación interna y externa (encuesta a estudiantes para evaluar el preuniversitario, grupos focales a la mitad del recorrido del primer año con los estudiantes que están cursando, consulta a docentes de primer año y a especialistas. Trabajamos en esos materiales una parte común a todas las carreras y una parte específica propia de cada disciplina. Elegimos abordar un objeto social para problematizar (la ciudad), desnaturalizar y posibilitar la construcción de una mirada disciplinar sobre ella; recurrimos al concepto de representaciones sociales como contenido central en las propuestas de las cuatro carreras para analizar aquellas circulantes en nuestro contexto social y propiciamos la vinculación entre teoría y práctica a partir de la utilización de una “caja de herramientas” que permite “mirar” los objetos sociales y generar procesos de desnaturalización. Una vez trabajada esta mirada, se avanza en el conocimiento de la mirada de las ciencias sociales sobre ese objeto y la necesaria interdisciplinariedad, para concluir con el abordaje de la mirada disciplinar. Las actividades que se proponen se articulan en un hilo conductor que propone aproximaciones a la ciudad desde la mirada del sentido común, de las ciencias sociales y de las disciplinas. Las lecturas de los textos son oportunidades para el entrenamiento en herramientas para la comprensión y la escritura y articuladamente vamos proponiendo el ejercicio de situaciones donde colocamos al/las estudiantes en posición de tales para aprender el oficio de ser estudiante universitario.

Incluimos contenidos transversales que consideramos deben formar parte de la “mirada” de un profesional que transite estudios en ciencias sociales en nuestra facultad: inclusión de las personas con discapacidad (articulando con la Secretaría de Relaciones Estudiantiles, género (articulando con el Área de DDHH de la Facultad), derechos humanos, memoria, verdad y justicia (por primera vez en la Universidad Nacional de Cuyo en un Ingreso, a través de un módulo virtual y en articulación con la Dirección de Educación a Distancia de la UNCuyo), participación estudiantil (articulación con las agrupaciones que militan en la facultad y el Centro de estudiantes).

Incorporamos como contenido aquellas prácticas propias del oficio de estudiante universitario. Consideramos que a ser estudiante universitario se aprende y que por lo tanto

² El equipo docente no forma parte de la estructura de personal docente de la FCPYS, lo que los sitúa en una posición de suma precariedad laboral y genera cuantiosas dificultades a la hora de planificar y ejecutar las numerosas acciones que se realizan antes, durante y luego del “pre”.

hay un “algo de eso” que se puede enseñar. De esta manera, incorporamos prácticas dentro del material de ingreso que buscan familiarizar a los y las estudiantes con el uso del programa de estudio, las horas de consulta, la toma de apuntes, el trabajo en grupos de estudio, el uso de la agenda para la organización del tiempo, etc.

Describiremos sintéticamente **algunos dispositivos didácticos diseñados y puestos en práctica** en el trayecto común del preuniversitario de todas las carreras (dos primeras semanas de cursado).

1) La configuración del “cuadernillo de ingreso” como una metáfora de la ciudad: el “texto-ciudad” o la “ciudad-texto”. Se propone el cursado como un viaje por el cuadernillo, que está organizado como si fuera el espacio de la ciudad. Proponemos un sistema de íconos que remiten a señales que se usan en la cartografía y la señalética urbana para indicar tipos de actividades (carteles de nombres de calles para ubicar las páginas, hitos para indicar actividades que tienen que ver con el aprendizaje de ser estudiante universitario; planos y mapas que semejan índice y programa del material; carteles indicadores de Centros de información, etc). La ciudad-texto tiene dos dimensiones: una en el papel y otra en el aula virtual. En el aula virtual se desarrollan dos propuestas: el **módulo sobre memoria, verdad y justicia y un espacio para desarrollar estrategias de lectura y escritura desde la imaginación** como herramienta para la transformación social (ambos, se explicitan más adelante en este informe). La utilización de la metáfora del texto ciudad intenta reforzar la predisposición a emprender el viaje con actitud del flaneur de Benjamin, con el fin último de incentivar la curiosidad y la pregunta como actitud soporte necesaria para la desnaturalización de los fenómenos sociales. En alguna de las carreras cada unidad propone como cierre la realización de “fotos del viaje” propiciando la realización de procesos de metacognición.

2) El trabajo con dibujos de la ciudad para develar tramas de sentidos y tensiones que permiten abordar nuestras representaciones sociales. Se propone a los y las estudiantes representar gráficamente recorridos compartidos por algún espacio de la ciudad y a partir de allí, desentrañar todo lo que aparece y no aparece, lo que dicen y no dicen de las prácticas sociales que se desarrollan allí. Luego se realiza la misma indagación a pobladores de las zonas graficadas para posteriormente analizar los dibujos que trajeron y las propias miradas tratando de identificar lugares de la ciudad que ocupan los jóvenes y los mayores, prácticas urbanas más frecuentes, cómo viven la ciudad las personas jóvenes en relación a otros grupos etarios, etc.

Se utiliza este dispositivo para develar sentidos y tensiones que emergen de estas representaciones de las tramas intersubjetivas que van tejiendo los sujetos en sus prácticas cotidianas en el espacio urbano y que permiten abordar las representaciones sociales como objeto teórico y como herramienta para desnaturalizar esas prácticas.

3) El mapeo de lugares de inserción laboral de los graduados y los tipos de actividades que realizan en el ejercicio del rol profesional. A partir de una entrevista que deben realizar los aspirantes a graduados de las diferentes carreras (previo a la instancia de confrontación vocacional), se realiza la sistematización de las mismas a través de la elaboración de cartografías, las que permiten a los y las estudiantes una mejor comprensión del perfil ocupacional de los graduados de las carreras y la disponibilidad de mas elementos para la decisión vocacional.

4) El planteo del examen de ingreso como una serie de aproximaciones sucesivas al espacio urbano. Les planteamos a los/las estudiantes la realización de una producción grupal basada en el análisis de un lugar de la ciudad que deben elegir para “mirar”. Todas las prácticas integradoras que realicen de allí en adelante (son 3) tendrán como punto de referencia el lugar elegido (tres aproximaciones que implican trabajar las propias representaciones y la implicación, realizar prácticas de recolección de información en el terreno y utilizar las categorías teóricas desarrolladas durante el cursado como lentes para mirar ese lugar y las prácticas sociales que allí se producen incluyendo la recuperación de espacios de memoria y analizando situaciones de vulneración de los derechos humanos). Esta producción grupal y su exposición en un coloquio representan el 30% del examen final. Luego se le otorga un 30 % al proceso de trabajo durante el cursado de la instancia de Nivelación y un 40% al examen oral individual donde se pone el acento en los contenidos teóricos. Esta modalidad de examen propicia la valoración de los procesos realizados por cada estudiante.

5) El cruce de puentes a otra dimensión de la ciudad (el espacio virtual) y colocarse los lentes del arte para mirar la ciudad. Se trabajan contenidos que profundizaran en el eje central de la “desnaturalización” de la mirada sobre los fenómenos sociales a la vez que impulsara a la incorporación de otras formas de abordar la realidad como es la mirada del arte. En este sentido, partimos de la idea de contribuir a la formación de lxs estudiantes de forma integral fomentando la creatividad, la imaginación y la búsqueda de recursos dentro de las prácticas sociales, que les permitan construir una visión crítica y compleja de su entorno. Así la mirada disruptiva de la producción artística se conjuga con la visión crítica de las ciencias sociales.

6) La implementación, por cuarto año consecutivo, de un módulo virtual sobre derechos humanos: “Construimos presente con memoria”. Los propósitos son, fundamentalmente, favorecer procesos de recuperación de la memoria colectiva del pasado reciente y que los y las estudiantes inicien el proceso de construcción de una mirada que considere la perspectiva de los derechos humanos en el ejercicio futuro de la profesión como así también en todo el proceso de formación que inician en el preuniversitario. El curso inicia y cierra con talleres presenciales en los que participan como talleristas organismos de derechos humanos y familiares de desaparecidos en la dictadura militar de los '70.

La perspectiva de derechos humanos atraviesa toda la formulación de los materiales, incluyendo el cuidado de no utilizar lenguaje sexista o de incluir a las personas con discapacidad o a los estudiantes privados de la libertad evaluando siempre la posibilidad de realización de las actividades que proponemos.

7) La realización, por primera vez, del módulo virtual “Ser estudiante universitario”, común a la familia de carreras de las Ciencias Sociales, Humanidad y Artes y Diseño mencionado anteriormente con la intención de la UNCuyo de encaminarse hacia un ingreso en común. El mismo tuvo una duración de un mes de trabajo. Está compuesto por tres ejes de trabajo orientados a acercar a las y los aspirantes a ciertas temáticas y conceptos vinculados a la ciudadanía universitaria en la UNCuyo y aproximarlos al concepto de Educación y Universidad desde una perspectiva histórica y de derechos, además de pensar en las obligaciones que reconoce la UNCuyo a los estudiantes como ciudadanos universitarios. En esta instancia se pretende abordar lo que implica ser estudiante universitario y la construcción permanente del mismo durante todo el pre universitario. El

trayecto fue acompañado por tutores y tutoras (entre ellos/as docentes y estudiantes avanzados de la carreras) que, luego de un proceso de formación en la labor tutorial virtual, mediaron en el proceso de concretar las actividades, brindándoles en una primera instancia a través de un primer encuentro presencial con los aspirantes, herramientas necesarias para trabajar en la plataforma virtual. La aprobación de este módulo con porcentaje mayor de 80% posibilitó obtener un crédito de 5 puntos para la nota final del preuniversitario.

8) La realización de Talleres de inclusión de las personas con discapacidad, articulando con la Secretaría de Relaciones Estudiantiles. Estudiantes con discapacidad de la Facultad que están en cursos mas avanzados preparan y animan los talleres proponiendo el análisis de los paradigmas de interpretación y abordaje de la problemática de la discapacidad en la Argentina y la realización de actividades participativas a fin de poner en cuestión la discapacidad y el cómo actuamos frente a la temática atravesadxs por los paradigmas analizados. Estos talleres procuran sensibilizar y generar comportamientos empáticos y valorizadores de las diferencias como sustento del enriquecimiento mutuo en el trabajo compartido.

Se propone también la realización de un taller de género que año tras año adquiere diferentes características de acuerdo a las colectivas de género con las que se articule. En el ingreso 2017 se articuló con la Red Par (Red por una comunicación no sexista). Los integrantes de esta colectiva de género articularon su propuesta con una de las actividades que proponía el cuadernillo realizando un análisis del tratamiento que hicieron los medios de comunicación a la muerte de Melina Romero y poniendo en cuestión los estereotipos de género, la naturalización y la reproducción de los mismos a partir de una batería de conceptos básicos de la perspectiva de género.

En ingresos anteriores se realizaron talleres para promover la participación estudiantil, organizados con las agrupaciones políticas estudiantiles y el Centro de estudiantes.

Consideramos que la posibilidad de inclusión se pone también en juego en la propuesta de enseñanza que se realiza. Generar dispositivos didácticos desafiantes, con coherencia lógica y epistemológica, contextualizados e articulados es parte de la responsabilidad que nos compete como educadores. En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales apostamos creativamente a tomar este desafío y llevarlo a la práctica.