

Título: El ingreso universitario: Nuevas subjetividades de los estudiantes de hoy

Autora: Lic. María Alejandra Quercia

Colaboradoras: Lic. Almandoz Gina y Lic. Cicala Gladys

Institución: Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Facultad de Ciencias Agrarias.

Resumen

El trabajo a presentar tendrá como eje de reflexión, la interrelación entre la educación como hecho social y político y las trayectorias estudiantiles. Aquí se pondrán en tensión las distintas políticas educativas de inserción en la Universidad Argentina, como una de las dimensiones institucionales constitutivas de las trayectorias y las condiciones estudiantiles y juveniles en esta segunda modernidad (Schuttenberg, 2008).

Se buscará desarrollar desde una perspectiva crítica, el análisis del ingreso universitario de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora y desde allí, poder generar discusión entre el campo cultural y el educativo sobre las trayectorias estudiantiles universitarias.

Se tomarán como datos de partida de estos análisis el relevamiento estadístico aportado por el Departamento de alumnos de la facultad de los años 2012/2013/2014.

El supuesto teórico de partida en el que se basa este trabajo, es que la educación es un hecho social por lo tanto, la problemática de los sujetos de la educación del nivel universitario, sus identidades y la constitución de sus subjetividades nos provocan desafíos institucionales que intentarán conformar un proyecto educativo superador.

Entendiendo que la conflictividad es constitutiva de lo social y de lo educativo, que la teoría, la praxis y sus relaciones pueden ser interpretadas, interpeladas y transformadas en la producción de nuevos conocimientos, en la ponencia se promoverán herramientas conceptuales y de intervención que permitan construir nuevas alternativas de abordaje de las actuales propuestas de ingreso en la Facultad de Ciencias Agrarias de Lomas de Zamora, para tratar de revertir los altos índices de desaprobación y abandono.

Palabras clave: Ingreso universitario, trayectorias estudiantiles, intervención docente.

Introducción:

En este trabajo se tratará de repensar las trayectorias educativas de los alumnos ingresantes a la universidad hoy, específicamente centralizados en el ingreso a la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora partiendo de la necesidad de acompañar las historias y el día a día de los alumnos, proponiendo otras formas de subjetivación colectiva.

En los estudiantes ingresantes, se advierte un deseo muy explícito: el querer estudiar, recibirse y trabajar en la profesión elegida. Un deseo común que se construirá a partir de infinitas diferencias. Así pues, la institución educativa deberá reconocer la importancia y la fuerza de ese deseo y potenciarlo,” lo común que el hecho educativo inviste, está atravesado por litigios, saberes y pasiones, trayectorias diversas de maestros, tutores, directivos, estudiantes ,padres , que son los verdaderos itinerarios en situación que es preciso acompañar”(D’Íorio,2009,p.17).

Nuevos públicos, nuevos desafíos para el ingreso universitario

Es necesario recordar que durante la segunda mitad del SXIX, solo se accedía al nivel secundario si se formaba parte de una elite (Ibarrola y Gallart, 1994), hoy la educación media es un tramo necesario y obligatorio por ley para todos los jóvenes; por ello han cambiado, en gran medida, los impactos sobre todo el sistema educativo, y estos nuevos estudiantes han aportado como dice Tenti Fanfani “todo lo que son como clase y como cultura”. Así fue que poco a poco también estos jóvenes demandaron la posibilidad de acceder al nivel superior, siendo en muchos casos, la primera generación familiar que accedía a los estudios universitarios.

El sistema universitario tuvo y tiene aún que seguir generando cambios, ha crecido la matrícula de ingreso incrementada por jóvenes que antes no accedían al nivel y mayor número de matrícula femenina sobre todo en carreras que años atrás eran mayormente solicitadas por los varones.

En este contexto, la Universidad comienza a ser visualizada por sectores cada vez más amplios de la población juvenil como un “*lugar*” posible de ser ocupado (Bracchi, 2005).

Pero aún hoy la Universidad sigue seleccionando y define quienes acceden y permanecen en ella y en muchos casos los mismos jóvenes de sectores medios bajos son quienes se autoexcluyen por no tener “antecedentes” culturales, familiares y/o socioeconómicos acordes a los esperados por el nivel superior.

Esta “elección de los elegidos”, que signa las trayectorias escolares, pone en cuestionamiento el real proceso de democratización en las Universidades (Bracchi, 2005).

Los ingresantes aún no han constituido su “lugar”, están en la primeras transformaciones del “*habitus*” (Bourdieu, 1991) les faltan las experiencias del ser estudiante universitario y ser parte de códigos y lenguajes propios de ese ámbito; para poder lograr las estrategias adecuadas, deben construir ese lugar propio y ese proceso de construcción está condicionado por factores materiales y simbólicos de cada estudiante, y por lo tanto, esto no es homogéneo.

Han llegado a las aulas universitarias de hoy “nuevos estudiantes” que en la mayoría de los casos deben aprender el “oficio “de ser estudiantes (Bracchi, 2005).

“Diferentes situaciones dan cuenta del abandono, entre las que podemos señalar la falta de adaptación a la institución, ausencia de herramientas conceptuales que les permitan abordar los trabajos solicitados, dificultad para adaptarse a la vida universitaria (principalmente en aquellos alumnos que provienen de otras ciudades), imposibilidad para desarrollar un aprendizaje autónomo entre otras” (Bracchi, 2005, p.139).

En muchos discursos de hoy en día sobre todo en los distintos ámbitos educativos se habla de las juventudes remarcando lo que les falta, sus dificultades, y la añoranza por esperar otros resultados , “ya nada es lo mismo “, “no quieren estudiar”, “no se puede enseñar”.

Está resultando urgente “de construir” el discurso que está estigmatizando a los jóvenes como responsables del deterioro y la violencia (Martin Barbero, 1998).

Pensar en los jóvenes implica pensar en el futuro, habrá que repensar entonces conceptos, estrategias metodológicas, análisis e interpretaciones para poder ofrecerles desde las instituciones caminos alternos.

“Los jóvenes en tanto categoría social construida no tienen una existencia autónoma, es decir al margen del resto social, se encuentran inmersos en la red de relaciones y de interacciones sociales múltiples y complejas” (Reguillo Cruz, 2000, cap. 2), constituyen un universo social cambiante y discontinuo con características que surgen de una negociación- tensión entre lo sociocultural de una determinada sociedad particular y la construcción subjetiva que los jóvenes realizan de su entorno cultural vigente (Reguillo Cruz, 2000).

En América Latina la cultura del desencanto impera, a pesar de la búsqueda de una sociedad más inclusiva y democrática, la realidad socio cultural genera una complejidad desesperanzadora.

Las dificultades en general de la sociedad de hoy de pensar en “el futuro” nos interpelan a repensar desde los distintos ámbitos educativos intervenciones específicas en cada uno de los niveles. Las culturas juveniles actúan a través de símbolos y lenguajes que oscilan entre la esperanza y el miedo, y nos piden que los ayudemos a construir un mejor lugar donde vivir.

Es necesario tener en cuenta que las crisis socio – económicas han barrido con la representación del progreso y de confianza en el futuro, a los jóvenes les resulta difícil confiar en que apostando al esfuerzo, a la inversión en educación, a concretar deseos, el mañana los premiará.

Como señala Reguillo Cruz (2000) nuestro continente está habitado mayoritariamente por jóvenes, preguntarnos entonces por cómo viven los jóvenes, que sienten, como interpretan el mundo, un mundo tan conflictivo y enfrentado a las paradojas de una globalización que cuestiona los valores locales , es imprescindible, para ellos, el mundo está anclado en el presente, pero a este mundo está costándole conceptualizar al joven en términos socioculturales, para poder pensarlo, para entender las culturas juveniles hay que reconocer su carácter dinámico y discontinuo, no constituyen una categoría homogénea, sus campos de acción son diferenciados y desiguales. Es necesario historizar a los sujetos y prácticas juveniles a la luz de los cambios culturales y contextos político-sociales. (Reguillo Cruz, 2000).

Si hablamos de jóvenes también hay que darle lugar a lo cultural ya que tiene un papel protagónico y hoy lo cultural los hace “visibles”.

Los distintos niveles educativos se han vuelto fiscales, jueces y jurados de las culturas juveniles pero les cuesta asumirse como parte de la problemática. En la era informacional han cambiado los lugares, las prácticas de fijación, encierro o sujeción a lugares se han alterado, ya no hay lugares, hay flujos; el sujeto es un punto de conexión con la red (Corea, 2004).

La identidad de los jóvenes de hoy ha rebasado la dimensión local, y la conecta a “comunidades imaginarias “(Anderson, 1983) que desbordan los límites del Estado – Nación.

Así pues, el tiempo, el espacio, el código, la subjetividad comunicativa no está instituida, entonces tenemos que producirla, ya no con los esquemas agotados de las instituciones, debemos pensar nuevos. Ser, tener, pertenecer, imaginarse, son elementos subjetivantes. Hoy, muchos jóvenes tienen un sentimiento de vacío existencial, de

desesperanza respecto de su futuro , el sostén , el logro de la meta, el acceso a la vida profesional acreditada por la universidad y una universidad bajo ciertas condiciones institucionales y micropolíticas, les deberían permitir auto afirmarse como “alguien” en la vida. Escuchándolos, se abre un espacio diferente, “habilitar” su palabra, des obtura, permite construir utopías, da provisión de futuro.(Kaplan, 2013)

Será tarea también de la universidad hoy, trabajar en la alfabetización universitaria, “ver” a ese habitante de las aulas, tomar conciencia como docentes que el estudiante de hoy tiene mucho miedo, un miedo global, pero lo que quieren es estar ahí, para estar juntos, “cuerpos presentes”, con pocas palabras pero que de alguna manera, “buscan estar en las aulas universitarias porque indudablemente, el aula, es un lugar “subjertivante”. (Corea, 2004)

Contrato interhumano es premisa de la humanización. La presencia del semejante es insoslayable para que los seres humanos sean humanizados en la cultura. El lenguaje en la “conversación” aporta al logro de la conceptualización nunca separada de la experiencia y que se pone en evidencia con el uso de palabras naturales. En el lenguaje, el estudiante atribuye importancia al estudio y recibe a través del mismo, la praxis del semejante autorizado.

Anexo

El Equipo de este Gabinete de Asistencia Técnico Pedagógica de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora ha comenzado a trabajar a partir del año 2013 y dentro de su proyecto de trabajo ha puesto especial atención a la situación particular de los ingresantes universitarios.

A partir de esta premisa se han propuesto una serie de intervenciones tendientes a colaborar con la formación del **Sujeto universitario** teniendo en cuenta dos variables significativas: la formación académica del Nivel Secundario y las competencias emocionales y actitudinales necesarias para sostener una carrera universitaria.

Luego de lo expuesto se detallan las diferentes acciones que este equipo ha llevado a cabo:

- ✓ Organización de Jornadas para Ingresantes con encuestas referidas a lugar de residencia, vías de comunicación y participación, formación académica anterior, cuestiones vocacionales respecto de la elección de la carrera.
- ✓ Participación en un espacio curricular establecido :Taller de Ambientación Universitaria
- ✓ Reuniones con docentes a fin de abordar intervenciones que faciliten el trayecto formativo de los ingresantes y la permanencia de quienes se encuentran cursando.
- ✓ Atención personalizada a libre demanda de algunos alumnos del ingreso y en algunas otras oportunidades respondiendo a solicitudes de intervención realizadas por docentes referidas a alguna problemática especial observada en algún alumno.
- ✓ Participación en reuniones de reflexión y debate con docentes del curso introductorio, del primer año de las carreras de la Facultad.

La deserción, indicadores de desaprobación y el desgranamiento de los estudiantes de Nivel Universitario componen una realidad preocupante que interpela a las Instituciones Educativas, tanto del Nivel Secundario como del Superior y las obliga a pensar “nuevos dispositivos” para estos “nuevos sujetos” con el objeto de contribuir a mejorar la calidad y las condiciones de los procesos educativos.

Bibliografía:

- BRACCHI, C. “Los “recién llegados” y el intento para convertirse en “herederos”. Un estudio socioeducativo de estudiantes universitarios”. (Selección), 2006, Argentina.
- BRACCHI, C. (2008). “El tema de las violencias en la historia del Sistema educativo. Una búsqueda en la revista anales de la Educación Común”. En: Kaplan, Carina V. (dir.) Violencia escolar bajo sospecha. Miño y Dávila, Bs. As.
- BRACCHI, C.; GABBAI, MA. I. (2008). “Estudiantes secundarios: Un análisis de las trayectorias sociales y escolares en relación con las dimensiones de la violencia”. En: Kaplan, C. (dir.). Violencia escolar bajo sospecha. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- COREA, CRISTINA (2004) En Corea y Lewkowics (2004) Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas. Paidós Educador. Buenos Aires.
- NICASTRO, S. y GRECO, M. B. (2009) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación, Homo Sapiens Ediciones. Rosario.
- REGUILLO CRUZ, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles: estrategias del desencanto. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultural y Comunicación. Biblioteca Digital. Juventud. Disponible en: http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T03_Docu7_Emergenciadeculturasjuveniles_Cruz.pdf
- TENTI FANFANI, E. (1999) “Saberes sociales y saberes escolares”. Conferencia dictada en el Simposio Internacional de Educación, Saltillo, Coahuila, México, en el mes de junio de 1999. Recuperado el día 20 del mes de marzo del año de 2001 de <http://pp.terra.com.mx/~luisr/home-esp.htm>