

VII ENCUESTRO NACIONAL

IV ENCUESTRO LATINOAMERICANO SOBRE INGRESO UNIVERSITARIO

Universidad Nacional de Cuyo

2,3 y 4 de agosto de 2017.

Centro Universitario Ciudad de Mendoza.

Provincia de Mendoza- Argentina

Título de la ponencia: “Migraciones de estudiantes universitarios desde una perspectiva psicosocial”

Autores:

MEDINA, Silvia; PEREYRA, Claudia; TULIÁN, Leonor

Mail: silgmed@gmail.com

Procedencia institucional: **Universidad Católica de Córdoba – Universidad Nacional de Córdoba**

EJE 1. ARTICULACIÓN

1.3. INGRESO Y PERMANENCIA: FACTORES PREDICTIVOS Y/O PREVENTIVOS.

Resumen

El presente trabajo pretende identificar aspectos vinculados a los procesos de desarraigo y re-arraigo en estudiantes universitarios y la sustentabilidad o abandono del proyecto de estudios en Córdoba. Interesa analizar qué aspectos psicosociales se ponen en juego en los procesos de *desarraigo* y de *re-arraigo* en estos jóvenes al migrar de sus lugares de orígenes a la urbe mediterránea. Esta ponencia se enmarca en un proyecto de investigación mayor que tiene como objetivo general de trabajo *identificar los efectos psicosociales que produce el desarraigo en los sujetos estudiantiles*. El enfoque metodológico responde al método cualitativo desde narrativas de relatos de vida a partir de la entrevista focalizada. Se comparte en esta oportunidad una interpretación preliminar de dos entrevistas realizadas a una joven del interior de la provincia de Córdoba.

Palabras clave: desarraigo – re-arraigo – orden simbólico – apego.

Introducción

Este trabajo, tiene como antecedente la investigación: *El tránsito inicial del alumno en la vida universitaria. Experiencias de estudiantes de las carreras de abogacía, veterinaria, ciencias químicas, arquitectura y psicopedagogía en la Universidad Católica de Córdoba (2014-2015)*¹.

¹ GÓMEZ, S, AZAR, E; MEDINA, S. (2015) Aspectos distintivos y semejantes en poblaciones estudiantiles universitarias de diferentes carreras. Primeras referencias sociodemográficas. *Educación*, 24 (47), 115-133. Perú ISSN 1019-9403

De éste trabajo surgieron interrogantes, tales como ¿En qué medida historizar sus trayectos escolares en los que muchos de ellos han realizado sus estudios en la misma institución, nos permitirá inferir la posibilidad de re-arraigo o desarraigo en el mundo universitario? ¿Cómo impactan la intensidad de las experiencias vividas, la importancia y permanencia de sus relaciones amistosas y de confianza establecida con sus compañeros, las cuales perduran en la actualidad, en el actual oficio de estudiante universitario? Estos supuestos y otros interrogantes constituyen aspectos centrales de la actual investigación titulada: *Procesos de desarraigo y de re-arraigo en estudiantes universitarios. Aspectos vinculados a la sustentabilidad o abandono del proyecto universitario*. En relación a los antecedentes analizados sobre el tema surgen nuevas preguntas:

¿Cómo afecta a los sujetos estudiantiles el desarraigo?

¿Cómo se manifiesta esa incidencia?

Nuestro objetivo general y objetivo específico se centran en:

- *Identificar los efectos psicosociales que produce el desarraigo en los sujetos estudiantiles;*

Específico

- *Indagar acerca de las prácticas que despliegan los alumnos que han debido desarraigarse de los mundos de la vida de origen.*

Migraciones de estudiantes universitarios desde una perspectiva psicosocial

El marco teórico que orienta la indagación se apoya en autores epistemológicamente compatibles tales como Piaget, Bourdieu, Habermas y Freud, entre otros. Esto nos permite sostener que el contexto intersubjetivo y socio –cultural en los que el agente desarrolla su trayectoria de vida influye en sus construcciones cognoscentes y en el ejercicio de las mismas a lo largo de su historia vital.

La familia y la institución escolar proveen al sujeto el orden simbólico que define un horizonte de posibilidades, objetivas y subjetivas, que le permiten iniciar una carrera universitaria en un lugar lejano al terruño local. Cuando en el lugar de origen no se encuentra una oferta educativa acorde a las necesidades para la materialización de su proyecto educativo superior, el estudiante tiene que migrar.

Para comprender la materialización del proyecto fuera del lugar de procedencia es necesario entender las situaciones de *desarraigo* que experimenta éste estudiante universitario.

El *emigrar* supone un paulatino proceso de duelo, de reconocimiento y aceptación de la pérdida de vínculos primarios y referenciales en la vida cotidiana de este sujeto (familia, amigos, cultura). Esto implica que se realicen dos exigencias simultáneas: la separación de lo anterior, y los ajustes al cambio significativo al nuevo lugar.

Si bien los estudiantes se desplazan hacia los nuevos lugares por decisiones propias, a pesar de ello, no siempre logran ajustarse al proceso de cambio. Los rasgos distintivos de los estudiantes dan la particular forma de construir su subjetividad y de inteligir las nuevas circunstancias, lo cual les posibilita reorganizar los esquematismos para dar respuestas acordes a las nuevas pautas de los espacios sociales conformes a las demandas contingentes que tienen que encarar y resolver. Estos esquematismos se transforman en nuevas disposiciones que les permitirán enfrentar su proyecto universitario de manera exitosa.

Cabe señalar que, desde la perspectiva psicológica, los estados emocionales que acompañan al *desarraigo*, suelen ser: el rechazo inconsciente a lo nuevo, la frustración permanente, el miedo al fracaso, la añoranza, el sentimiento de soledad, entre otros. Dichos estados anímicos, cuando son muy frecuentes y no son tratados profesionalmente, podrían tornarse patológicos y serían obstaculizadores para su proyecto universitario y vital.

Trasladarse desde el interior provincial o desde otras provincias a la ciudad de Córdoba requiere de un proceso de integración a esta capital y a las prácticas sociales que le son propias. Este nuevo espacio social para muchos estudiantes puede resultar totalmente novedoso en relación a las formas particulares que adquieren esas prácticas y los modos de organizar las mismas. Se modifican las distancias materiales, pero también, las maneras de establecer las redes sociales. En los espacios urbanos más pequeños, las formas de relacionarse cambian sustantivamente ya que no se propicia de igual modo, el compartir, las relaciones cara a cara, el uso del tiempo y del espacio, entre otras.

La gran ciudad tiene una dimensión física y una dimensión simbólica que el estudiante debe poder internalizar. Para organizar estos espacios los estudiantes deben construir simbólicamente formas singulares de hacer similares a las de los que habitan la ciudad. Los espacios sociales como lugares simbólicos van dando sentido de pertenencia, y la Universidad es uno de esos espacios, entre otros, a los que pertenecen los jóvenes estudiantes.

Las migraciones, como hechos sociales que, en el caso de la población estudiantil, pueden considerarse como traslados obligatorios estarían en principio vinculadas a posibles vivencias de *desapego*, que en función de la singularidad de los sujetos produciría o bien mayor sensación de desamparo, o de extrañamiento o bien construirían redes informales de apoyo social que reducirían su aislamiento social.

Enfrentar el *desarraigo* se relaciona con la posibilidad de re-crear relaciones y nuevos vínculos que remitirían a situaciones primarias de apego. Es así que las relaciones primarias se pueden pensar como una matriz que se actualizará en los futuros vínculos, reproduciendo en ellas nuevas situaciones de *desapego* – *apego*.

Ante las transformaciones en su vida cotidiana que puedan generar angustia, los estudiantes cuando tienen la certeza de la posibilidad de regresar a su lugar de origen, disminuyen la sensación de soledad, dada la existencia de un plazo para el reencuentro con los objetos, sujetos y situaciones conocidas, que serena el ánimo porque se instituye un término en el tiempo de alejamiento de su lugar de pertenencia originario.

Ahora bien, cabe preguntarse aquí, por los recursos internos y externos a los que apelan los estudiantes para sobrellevar estos procesos de cambio y cuyo análisis intentaremos realizar a partir de la recuperación de las narrativas de entrevistas focalizadas.

Enfoque Metodológico

En base a la temática propuesta, nuestro trabajo reviste una metodología de corte cualitativo. Se ha elegido la entrevista como método ya que desde esa forma dialógica oral y espontánea (Berteaux (1997:34) se recaba desde una línea cronológica el devenir de los sucesos. Se trata de “aprender a escuchar bien, a preguntar (...) y de aprender en el momento las palabras del otro (Berteaux, 1997:51). Entonces el análisis del *relato de vida* permite profundizar la dimensión diacrónica captando las lógicas de acción de la trayectoria de vida, para comprender los contextos sociales e institucionales en los que se inscriben y le dan sentido a la historia vital.

En este sentido, el *discurso del relato de vida* es una narrativa que exige contar una historia, es improvisado en el seno de una relación dialógica (entrevistador – entrevistado) que exige recuperar aquellos aspectos pertinentes para acceder al tema que se está investigando. Las entrevistas que se caracterizan por la “interacción conversacional” es lo que permite acceder al discurso a través de tres canales: verbal, no verbal, y la transcripción que entamará el investigador desde las significaciones que le asigna el entrevistado.

Afirmamos en la línea de Vasilachis² que el relato de vida por parte del entrevistado en el diálogo, los eventos evocados son interactivos ya que son construidos in situ, y se recorre el camino del recuerdo dando espacio a los olvidos y a los recuerdos y reformulaciones. Por lo tanto, en el relato recabamos las interpretaciones del entrevistado sobre los hechos de los cuales ha formado parte en el pasado pero que se elaboran a partir del hoy, en el instante presente de la evocación, desde sus perspectivas.

Presentaremos a continuación un estudio de caso de “relato de vida” a partir de dos entrevistas realizadas, y el análisis inductivo del material de campo de dichas entrevistas, el cual gira en torno a las dimensiones *espacial*, *temporal* y *vincular*. Y así las subdimensiones que comprenden *referencia sociodemográfica y constitución familiar, proyecto migratorio, apoyo familiar, referentes fundamentales, factores incidentes en la toma de decisión, trayectoria educativa previa, elección de universidad y carrera. Primera etapa de vida en la ciudad. Modificaciones en la cotidianeidad. Nuevas formas de acción. Sentimientos desencadenados por la migración. Experiencias educativas universitarias. Proceso de integración. Sociabilidad con los pares: nuevos vínculos.*

Comenzando por el análisis **espacial** Nené³ es oriunda de una localidad que dista 120 km de la ciudad de Córdoba y 25 km de Río Tercero. Esta localidad tiene 2500 habitantes aproximadamente. No hay transportes, sólo tráficos que no alcanzan a cubrir las demandas por los traslados de los estudiantes hasta Río Tercero. ...” siempre va casi siempre llena”.

En cuanto a su vivienda la comparte con sus padres y hermana mayor en su lugar de origen, mientras que en Córdoba habita en un departamento con un primo – hermano (de dicha localidad) en el barrio Nueva Córdoba y se vuelve todos los fines de semana a su casa.

² VASILACHIS, Irene (Coord.) y otros (2007) Estrategias de Investigación cualitativa. Gedisa Editorial. Bs. As.

³ Nombre ficticio por el acuerdo de confidencialidad.

Continuando con la dimensión **temporal**, de lunes a viernes asiste a la Facultad, dos veces por semana practica gym. Todos los fines de semana regresan a la localidad con su primo. Los viernes sale de clases, pasa por el departamento y se va. “... trato de estar lo menos posible...”

En cuanto a lo **vincular**: Participa activamente en su grupo familiar “... muy familiar...” y con grupo de pares (pequeño) para estudiar y salidas de recreación (ir al cine, salir a comer, reunirse a tomar mates).

Profundizando en el análisis y desde la subdimensión referente a lo socio – demográfico, (específicamente a la constitución familiar), *Nené* se traslada desde su lugar de origen, un pueblo con características de lazos sociales fuertes y con miradas estigmatizantes...” todos critican... todos inventan...”, hacia una sociedad (de lazos sociales débiles) percibida como más solidaria ante diversas dificultades.

La familia de *Nené* está conformada por su padre de ocupación agricultor y estudios secundarios completos, por su madre ama de casa y estudios secundarios completos, y una hermana mayor que actualmente trabaja en el pueblo quien comenzó sus estudios superiores en el Instituto Lides de Río tercero y se trasladó a Córdoba para obtener el título de Contadora en Blas Pascal y que actualmente tiene novio.

En cuanto a su proyecto migratorio, éste comienza desde corta edad...” si querés estudiar algo tenés que irte... ya desde chiquito te vas concientizando...”. De esta narrativa se podría inferir que los factores que intervienen en la toma de decisión para emigrar, ante la ausencia de centros educativos universitarios, surgen desde su trayectoria educativa previa.

El deseo de obtener un título universitario para lo cual sabe que tendrá que trasladarse “si o si” a Córdoba, la lleva a tener que decidirse a emigrar a esta ciudad, al igual que su primo –hermano que estudiaba allí desde el año anterior, en la UCC (Ingeniero agrónomo) la razón por la cual conviven actualmente.

Manifiesta además “Apoyo incondicional” de toda la familia en su proyecto educativo universitario, más allá de su elección tanto por el lugar como por la carrera escogida.

En cuanto a la **primera etapa de vida de Nené en la ciudad de Córdoba**, se ve modificada en su cotidianeidad, dando lugar a nuevas formas de acción, y a la aparición de sentimientos como el miedo por no conocer a nadie, estar lejos de su familia, ...”no adaptarme... y extrañar mucho”. Y, además, miedo por la inseguridad.

Dentro de las modificaciones en la vida cotidiana menciona: levantarse temprano con mucha antelación para llegar a horario, cursar en la facultad, necesidad de dormir “siestita” para continuar con tareas y estudios, cenar con el primo. “Traigo comida congelada” aunque cocina... “vivo a fideos”.

En relación a sus emociones relata que: Extraña la comida en la mesa y a menudo tiene sensación de soledad y de angustia “...si me siento sola estoy todo el día tirada en la cama...” “... si me llaman me largo a llorar...”.

Ingresando en el relato de las experiencias educativas en la universidad y su proceso de integración, comienza evocando que realizó un *test vocacional* por lo que cambia la carrera de “psicología” por “recursos humanos”. Leyó y le gustó la temática que aborda por

lo que ahora "...está probando suerte...". Termina el primer semestre rindiendo todos los finales. Eligió la universidad por "la contención" "... Los profesores te explican, pueden sentarse con vos...es bien personal...". Además, le gustó por el plan de estudios, la modalidad y la seguridad (por la ubicación).

Respecto al proceso de integración expresa: "...bravo...", "...me costó hacerme de un grupo...", "...Involucrarme con gente para tener amigos..."

Dentro de los recursos internos y externos que ella utiliza para mitigar la sensación de soledad y angustia por estar lejos de su familia, se observan: la necesidad de volver todos los fines de semana a su pueblo, además, asistir a clases, cumplir con el mandato familiar de "vine para estudiar" rendir todos los finales, socializar, aunque más no sea con un pequeño grupo de pares para estudiar y realizar actividades de recreación, pero aclara que no participa de salidas nocturnas.

En cuanto a los nuevos vínculos con sus pares, su grupo es pequeño ya que mantiene vínculos de amistad con tres amigas, una de Córdoba capital, otra de la Pampa y otra de Justiniano Posse.

Inducción Analítica.

Luego del análisis de la entrevista en función de las dimensiones y subdimensiones, para lograr una mayor aproximación a la interpretación de los datos, proponemos considerar las siguientes categorías:

1-El apego vincular familiar: Nené en sus narrativas reitera el "deseo de independencia" por un lado y por el otro la "imposibilidad de estudiar en la casa" razones que nos llevan a considerar una cierta contraposición con el apego, pero quizás sean manifestaciones propias del adolescente.

Dicho apego se mostraría en:

a-El sentimiento de la estudiante ante la percepción del "apoyo incondicional" para alcanzar su proyecto universitario, "... con la carrera que vaya a estudiar, no les importaba cual fuera ni qué universidad iba a ser ni en qué lugar..."

b-Los fuertes "mandatos parentales": "...vine para estudiar..." "...ellos quieren lo mejor para nosotros..." "...dice que es el único capital que nos pueden dejar asegurado..."

La reiteración de ésta primera expresión y las demás, recuperadas en su narrativa, denotan la necesidad de cumplir con mandatos familiares y culturales. "...para mí los tiempos de estudios son para venir a estudiar".

c-La persistente sensación de "soledad" ante la ausencia familiar que genera angustia y extrañamiento. "... yo me siento sola, necesito compartir con la familia, contarle mis cosas, que se yo, me hace bastante mal estar sola un fin de semana, pero bueno, ya sé que más adelante voy a tener que hacerlo..." (Aquí Nené se refiere a un fin de semana que volvió a su casa y sus padres se fueron de viaje).

2-Apego territorial: necesidad del retorno frecuente al lugar de origen. "...Yo si no me vuelvo tienen que venir mis padres acá porque si no, no aguantaría quince días acá..."

El territorio no es únicamente ese espacio físico reconocible en el mapa, es una forma espacial de la sociedad que permite reducir las distancias a su interior y establecer una relación infinita con el exterior. Es algo verdaderamente complejo, pues implica recorrer un camino que conduce desde la objetividad de un paisaje, hasta las complejas estructuras mentales y significativas que le sustentan y le hacen humano.

Es una fuente de identidad, pues para su construcción y manejo son necesarias dimensiones culturales como la memoria y la imaginación que conducen a un proceso de semantización que le asigna características propias para un grupo determinado y comprensible solamente desde unos códigos culturales en los que se inscribe su creación.

Como expusimos en el punto anterior con respecto a la sensación de soledad y la vuelta a su pueblo de origen a pesar de saber que sus padres no estarían, la conducta de Nené daría cuenta, en principio, también de apego territorial. “...Los viernes salgo de clases y automáticamente salgo paso por el departamento agarro los bolsos y me voy...”

3-Proyecto Universitario: En lo referente a éste, se considerarán como categorías de Análisis: las expectativas y las relaciones vinculares

A-Expectativas: Una expectativa, representa una suposición centrada en el futuro, que puede o no ser realista y ante ella, un resultado menos ventajoso, suele ocasionar al menos una decepción que podría originar el abandono del proyecto universitario inicial. Por este motivo recuperando las narrativas de “Nené” consideramos pertinente tomar tres aspectos de **su proyecto universitario en relación a sus expectativas:** Posibilidades-Oportunidades-Necesidades.

Posibilidades: Económicas y de distancias para asistir a una universidad en Córdoba.

Oportunidades: Referentes significativos para instalarse en Córdoba, elegir la carrera (test vocacional, ayuda docente) y el apoyo familiar.

Necesidades: Búsqueda de centros de estudios universitarios (migrar), retorno al lugar de origen- estar lo menos posible en Córdoba. Obtención de título Universitario para un proyecto de vida.

B-Relaciones Vinculares: La interacción con el grupo de pares y profesores generarían lazos sociales que favorecerían la confianza y seguridad en sí misma para la concreción del proyecto universitario.

Conclusiones

El diseño cualitativo que se adoptó para la investigación permite una lectura particular de los efectos psicosociales que produce el desarraigo en los sujetos estudiantiles y posibilita a su vez comprender las prácticas que ponen en juego tanto en su vida cotidiana como en la universitaria.

Los modos en que los alumnos van significando los cambios, los desafíos que enfrentan en la gran urbe, las transformaciones propias de su mundo de la vida para sostener el proyecto universitario singular, alejados de su lugar de origen, abren cuestiones para continuar profundizando esas particularidades y objetivar las características de los procesos migratorios estudiantiles de nivel superior.

Bibliografía

BOWLBY, J. (1998) “El apego y la pérdida”. Paidós: Barcelona

BOURDIEU, P. (2007a) Cosas dichas. Editorial Gedisa. Bs. As-

(2007b) El sentido práctico. Siglo XXI Editores. Bs.As.

FREUD, S. (1917) Duelo y melancolía. Obras Completas Tomo XIV. Amorrortu. Bs As

KORNBLIT, A. L. (2007). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Editorial Biblos. Buenos Aires

MERLINO, Aldo (2009) “La entrevista en profundidad como técnica de producción discursiva”, en A. Merlino (coord.) *Investigación cualitativa en ciencias sociales. Temas, problemas y aplicaciones*. Buenos Aires.

PIAGET, J. (2000) La equilibración de las estructuras cognoscitivas. *Problema central del desarrollo*. SXXI Editores. México.

HABERMAS, J. (1999) Teoría de la acción comunicativa. Tomo I Ed. Taurus Humanidades. España.

LAINO, D. (2000) Aspectos psicosociales del aprendizaje. Homo Sapiens Santa Fe.

BAR DE JONES, G. (2001) *La migración como quiebre vital* Ponencia I Congreso Argentino de Psicoanálisis de Familia y Pareja. Buenos Aires.

GRINBERG, L; GRINBERG, R. (1971) Identidad y cambio. Mauri Hnos: Buenos Aires [SG4]

TOSI, A.; BALLERINI, A.; SUÁREZ, S.; MOLINA, G. (2009) *Momentos de Decisión en estudiantes universitarios migrantes* Ponencia presentado en I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires Recuperado de <http://www.aacademica.com/000-020/541.pdf>

ZUBILLAGA SALES, M. (2014) *Migraciones Internas: Un movimiento del desarraigo al rearraigo*. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay. Recuperado de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/bitstream/123456789/4450/1/Maia%20Zubillaga.TFG.2014.pdf>

BELLO, M. (2001) *Desplazamiento forzado y reconstrucción de identidades*. Bogotá: ICFES

BELLOC, M.C. (1998) *Representaciones Estudiantiles y Prácticas Migratorias. Un Estudio Socio-antropológico de los Ingresantes a la Universidad Nacional de Mar del Plata*. III Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Temuco. Editorial Biblos. Pp. 9- 33

Recuperado de <http://www.aacademica.com/iii.congreso.chileno.de.antropologia/56.pdf>