

Eje 1. Articulación (1.3)

Introducción a la Vida Universitaria: una experiencia de articulación en el ingreso

Jusmeidy Zambrano, Jorgelina Carignano y Jorge Arias

jusmeidy@gmail.com

jzambrano/jcarignano/jarias@undec.edu.ar

Universidad Nacional de Chilecito

Palabras clave: ambientación universitaria, escritura, trabajo colaborativo

1. Introducción

El ingreso es objeto de diversas investigaciones y reflexiones en los escenarios universitarios (Ezcure, 2011; Gluz, 2011; Pierella, 2014; entre otros). Los estudiosos coinciden que es un momento vital para los estudiantes porque significa transitar, elegir y comprender las dinámicas propias de la universidad.

Asimismo, en la Universidad son conocidas las quejas que existen respecto de las pocas competencias, habilidades y el exceso de deficiencias o dificultades de los estudiantes en el primer año de la universidad bien porque carecen de un conocimiento de áreas como la matemática, física o química o bien porque los estudiantes no saben ni siquiera, en palabras de los docentes, leer y escribir los textos de las disciplinas. Ahora bien, pensar la lectura y escritura de esta manera nos invisibiliza la complejidad de leer y escribir en la Universidad, que en palabras de Carlino (2005) significa acceder a una nueva cultura académica.

En este artículo el propósito es narrar la experiencia de escritura del Cuadernillo de la asignatura *Introducción a la Vida Universitaria* del Curso de Ingreso en la Universidad Nacional de Chilecito y mostrar cómo planificamos el dictado de esta asignatura en el ingreso con los equipos docentes. Si bien no es un trabajo acabado, creemos que nos brinda una línea de reflexión sobre las prácticas inherentes al ingreso que posibilitan articular con el primer año y promueven la permanencia y pertenencia universitarias.

Visibilizamos el lugar que tienen los procesos de escritura en la elaboración de los materiales de consulta de los estudiantes, la importancia de explicitar en equipos de trabajo las condiciones para acompañar el ingreso y la evaluación y seguimiento de las acciones durante el primer año como una manera de pensar al ingresante en tránsito por un proceso y no como un sujeto que debe saber, aprender y vivenciar de manera solitaria todo lo inherente a la nueva cultura. Consideramos que los desafíos de democratización del nivel superior (Gluz, 2011) están en pasar de una situación de incertidumbre al logro de una afiliación institucional e intelectual (Coulon, 2008) que se relaciona con el desconocimiento que la institución universitaria representa para el ingresante y con sentirse reconocidos por otros en ese nuevo espacio simbólico (Pierella, 2014).

2. Contexto de la experiencia

En la Universidad Nacional de Chilecito el Curso de Ingreso está organizado en seis semanas y es de carácter no eliminatorio. Está estructurado en dos espacios curriculares: una materia vinculada con la disciplina específica (ejemplo, *Introducción a la Computación* para las carreras de Sistemas) y, otra, de ambientación e introducción a la vida universitaria -común para todas las carreras- llamada *Introducción a la Vida Universitaria*.

De manera puntual, los objetivos que nos planteamos en el Ingreso 2017 fueron: A) Ofrecer al estudiante la oportunidad de ambientarse a la vida universitaria mediante prácticas que le permitan comprender ciertos conocimientos disciplinares (matemática, física, química, expresión oral, lectura y escritura) y los procesos inherentes para su aprendizaje. B) Orientar y acompañar el proceso de transición del estudiante a través de todos los espacios: materias específicas, materia general, servicios de tutoría y orientación. C) Establecer acciones coherentes entre el Curso de Ingreso 2017 y el primer año del cursado para posibilitar (no solo) inclusión, (sino) permanencia y pertenencia universitaria.

Es así como desde la Coordinación del Ingreso¹ se desarrollaron reuniones de trabajo con los Directores de cada Escuela (Educación, Abogacía, Ciencias Agrarias, Tecnologías de la Información y Comunicaciones, Ciencias Biológicas, Desarrollo Local y Comunicación Social) y Coordinadores de Servicios (Orientación Vocacional y Tutorías Estudiantiles) para plantearnos como una acción revisar los contenidos y materiales, disponibles para los estudiantes, del Curso de Ingreso. El propósito fue adecuar, contextualizar y problematizar el sentido y la pertinencia de algunos contenidos, estrategias de enseñanza y evaluación. Asimismo, redefinir algunos planteles docentes para el momento del Ingreso.

En este artículo narramos la experiencia relacionada con la escritura del cuadernillo de la asignatura *Introducción a la Vida Universitaria* (en adelante IVU). Esta asignatura ha variado los contenidos durante algunos años, no tenemos precisión de tales cambios; sin embargo, después de una lectura crítica del material se acordó escribir un nuevo texto que fuese coherente con los objetivos del Ingreso 2017 y se adecuara a la audiencia real del texto: los estudiantes ingresantes.

3. Escritura del cuadernillo *Introducción a la Vida Universitaria*

El ingreso a la universidad lo consideramos un proceso complejo en el que todos los actores de la vida universitaria se congregan con el fin de brindar las herramientas necesarias para que el estudiante comprenda el tránsito del nivel (secundaria-universidad) y se haga partícipe de manera gradual de las nuevas dinámicas propias de la cultura universitaria (Cf. Ezcurra, 2011; Carlino, 2005; Pierella, 2014; Pozo, 2009). A partir de tal posicionamiento, realizamos un análisis crítico sobre los objetivos del Curso de Ingreso y el material existente para los estudiantes sobre la ambientación e introducción a la vida universitaria y se acordó una urgente elaboración de otro material más acorde con las posturas teórica y epistemológica descriptas sobre la inclusión, el aprendizaje y el ingreso a la universidad en la introducción de este trabajo.

El análisis crítico determinó que la escritura del cuadernillo debía considerar lo siguiente: a) centrar los temas del cuadernillo en los destinatarios reales y no en la idealización del ingresante; b) emplear un lenguaje claro, preciso y “amable con el lector” con las marcas lingüísticas necesarias del ámbito académico: uso de referencias, citas, etc. c) plantear una estrategia que permitiera a los estudiantes ser autónomos en la lectura y, a los docentes, contar con una guía para el trabajo didáctico-pedagógico en el aula.

La tarea para el equipo significó una experiencia sobre el proceso de escritura (cf. Calsamiglia y Tusón, 1999; Flower y Hayes, 1980): planificación, textualización y revisión. Por tanto, el primer paso fue pensar el objetivo del cuadernillo, la audiencia a la que estaba dirigido, el vocabulario necesario, el formato, etc. Así iniciamos el trabajo planteando que el cuadernillo se convirtiera para los estudiantes en una herramienta de consulta durante el primer año.

Sobre esa base se conformó un equipo de trabajo integrado por: la Coordinadora del Ingreso, la Directora de la Escuela de Educación, una docente de Pedagogía y las Coordinadoras de los Servicios de Tutorías Estudiantiles y Orientación Vocacional. Se realizaron diversas reuniones para planificar el texto.

- La fase de planificación: En la escritura, la etapa de planificación supone pensar de manera reflexiva en ¿para qué se escribe el texto?, ¿cuál es el objetivo que se persigue?, ¿a quién se dirige el texto?, ¿cómo se organizará la información?, ¿en qué género se inscribe el texto?, ¿cuáles son las convenciones asociadas al género?, ¿qué debe decir el escrito exactamente?, etc. Partimos de estas preguntas para iniciar la escritura y acordamos los siguientes temas, justamente, problematizando el rol del lector. Pensamos en este sentido a los ingresantes como unos sujetos, aún adolescentes, con historias de vida y trayectorias escolares que no podían obviarse (Carignano y Zambrano, 2016) y expectantes de información sobre la nueva cultura de la cual formarán parte. De manera tal que el cuadernillo hace un recorrido por los distintos momentos: tránsito, elección, permanencia y gestión.

Los temas se organizaron en cuatro ejes, a saber:

- Eje 1. *Transitar nuevos caminos: ¿qué significa y por qué?* El texto es una invitación a reflexionar sobre el proceso de transición de la secundaria a la universidad.
- Eje 2. *Elegir una posibilidad: ¿sobre qué y para qué?* En esta sección nos detuvimos en problematizar el proceso vocacional de la carrera universitaria como una invitación a repensar la vocación desde un lugar más procesual y reflexivo que mecánico e intuitivo.
- Eje 3. *Permanecer en la Universidad: ¿qué implica?* En ese apartado se desarrolló una parte, sobre la construcción del oficio de estudiante y, otra, en la lectura y escritura como herramientas necesarias para aprender y formar parte de la cultura académica.
- Eje 4. *Conocer la UNdeC: ¿qué tengo que saber?* Es una sección que brinda información sobre la UNdeC como institución pública, las condiciones para ser alumno, algunos trámites administrativos necesarios y los servicios que la universidad tiene disponibles.

Nuestra premisa era hacer del texto un instrumento de trabajo coherente con la mirada sobre los sujetos y sus procesos de ambientación a la vida universitaria tomando en cuenta

la necesidad de los jóvenes de constituirse como sujetos activos en el proceso; reflexivos sobre sus procesos de transición y elección; ávidos de la información institucional y; sobre todo, sostenidos en una visión del estudiante universitario como una construcción que se configura en labrar el oficio en ese nuevo rol.

- La fase de textualización: Para escribir propiamente cada uno de los ejes se asignó a algunas integrantes del equipo. En esta fase de la escritura el énfasis estuvo en adecuar discursivamente el texto a la audiencia, por tanto, no debían ser conceptos complejos de la psicología, la lingüística, la psicopedagogía, la gestión institucional; sino más bien un texto amable con el lector que planteara ideas centrales de las teorías (sobre transición de la escuela a la universidad, oficio del estudiante, vocación y elección vocacional y la lectura y escritura como herramientas para aprender) en un vocabulario menos técnico.

No obstante, el texto debía respetar las convenciones de un texto académico: referencias, citas, etc. porque lo considerábamos como en una doble estrategia que el texto fuese un dispositivo para reflexionar sobre los temas y también para visibilizar las convenciones retóricas de los textos universitarios mediante un acompañamiento explícito en la lectura.

Tal posicionamiento estimula la “autonomía lectora” que en palabras de Carlino (2003) requieren los estudiantes universitarios. Siguiendo a la autora “si queremos un lector que pueda autorregularse (Brown, Armbruster y Baker, 1986), es preciso que en un primer momento lo ayudemos desde afuera, es decir, desde nuestro conocimiento de los textos que damos para leer” (p. 6).

- La fase de revisión: Revisar, editar, corregir son verbos que se usan, algunas veces, indistintamente porque remiten a volver al texto con la intención de mejorarlo. En el proceso de escritura colaborativa (cada integrante escribió un eje) la revisión se complejiza porque pone en tensión las miradas teóricas de los autores con las tradiciones de escritura. En nuestro caso, la revisión se hizo leyendo el eje escrito por otra. De esa manera, pudieron alertarse cuestiones conceptuales o superficiales que se marcaban con comentarios para ser revistos y luego la Coordinadora del Ingreso se encargó de la edición y revisión del texto final.

4. Las condiciones para la enseñanza ¿y el aprendizaje?

Partimos de la metáfora del andamiaje (Wood, Bruner y Ross, 1976) para sostener el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Solé (1998) afirma que “así como los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que el edificio a cuya construcción contribuyen de forma absolutamente necesaria, los retos que constituyen la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño [en este caso, el estudiante universitario] ya es capaz de resolver” (p. 10).

Tomando esto en consideración decidimos como punto de partida establecer algunas condiciones para que la enseñanza del cuadernillo no se convirtiera en una herramienta sin sentido para el ingresante. Nos planteamos: a) establecer nuevos planteles docentes a cargo de la materia y b) socializar y simular con los profesores la estrategia de trabajo en la clase.

- a) En relación con el plantel docente se decidió conformar un equipo interdisciplinario. Para esto incluimos equipos con docentes de la Escuela de Educación (8), los tutores de las carreras y disciplinares del Servicio de Tutorías Estudiantiles (11) y el equipo de Orientación Vocacional (4). La dinámica de

trabajo se organizó para cada Carrera con un docente de la Escuela de Educación y el tutor asignado. Además, se contó con la presencia de un integrante del equipo de Orientación en el Eje 2 relacionado con el tema vocacional.

- b) La socialización del cuadernillo se hizo antes de comenzar el Curso mediante reuniones de trabajo con los equipos para leer, reflexionar, discutir y pautar las actividades y la modalidad de trabajo en cada encuentro. La intención era que los docentes no hicieran del cuadernillo un manual de clase carente de sentido, sino que la puesta en práctica de la lectura, la discusión y la reflexión sobre lo leído brindara a los docentes un hacer situado, contextualizado y cargado de significado.

Las condiciones de partida están sustentadas en brindarle herramientas a los estudiantes para transitar el primer año de la universidad. Como plantea Coll (1985) el pasaje de la hetero a la autorregulación se irá produciendo en la medida en que los alumnos puedan irse apropiando de los instrumentos para la comprensión lectora que podamos brindarles como docentes. Y este proceso es muy gradual porque, como afirma Carlino (2003) “lo que está en juego no es aprender técnicas lectoras, sino incorporarse a una comunidad académica con sus propios modos de interpretar los textos de su dominio”. Esto piensa la autora “no se logra imponiendo de entrada condiciones de lectura independiente ya que al comienzo, incluso en la universidad, la falta de orientación resulta contraproducente para el fin que se quiere lograr, porque desalienta los intentos y no permite forjarse recursos con los que afrontar las dificultades” (p. 10).

Desde el punto de vista didáctico la intención era que los docentes acompañaran la lectura de los estudiantes en las clases; alertaran, mediante interrogantes, sobre las marcas discursivas presentes en el texto; invitaran a la lectura colectiva, individual, grupal; fomentaran la participación de todos los ingresantes y generaran reflexiones vinculadas con las trayectorias de los estudiantes sin menospreciar su etapa previa ni etiquetarlos sobre las “deficiencias” lectoras, matemáticas, etc.

5. Logros y dificultades en relación con la puesta a prueba del Cuadernillo

Introducción a la Vida Universitaria

Evaluar durante el corto tiempo la puesta en marcha del nuevo Cuadernillo suponía establecer una mirada de los actores (docentes y estudiantes) como imprescindible. Como en este artículo no podemos explayarnos en dar cuenta de todo, comentaremos brevemente algunas conclusiones que los equipos docentes de la materia hicieron al finalizar el Curso de Ingreso. Esto surge de analizar unos informes que se solicitaron en función de: logros y dificultades; comentarios sobre la escritura de los alumnos (consigna de cierre de cada eje, tarea de escritura en clase) y sugerencias para la reedición del cuadernillo.

Los logros que los equipos docentes advierten son:

- Lenguaje claro y preciso del cuadernillo facilitó la comprensión de los temas.
- El uso de diversas estrategias de lectura: lectura en voz alta del docente o estudiante, pequeños grupos y lectura colectiva (con cañón).

- Cuadernillo como instrumento ordenado y claro de trabajo.
- Consignas claras y precisas.

Las dificultades que compartieron fueron:

- La duración de los encuentros fue menor a la planificada.
- La lectura en voz alta por parte de los alumnos generaba cierta resistencia, sin embargo, con el pasar de los encuentros, resultó ser la estrategia más empleada.
- Revisión del eje 4 (información administrativa de la Universidad) en relación con las imágenes, tipos de letra y estrategia para su abordaje.

En relación con los comentarios de las tareas escritas de los estudiantes se anticipó a los docentes que se enfocaran en los contenidos y, no únicamente en los aspectos superficiales del texto. Sabíamos que era desafiante, pero no imposible. Es así como obtuvimos respuestas en los dos sentidos, por una parte, los profesores consideraban que la escritura fue un disparador reflexivo para los alumnos, era como “si la escritura los ayudara a pensar en voz alta” (afirma un docente). Asimismo, mostraban en los textos los temores y dificultades para cumplir con la tarea y lo esperado por el docente, por ejemplo, mediante excesiva preocupación por escribir prolijamente, sin tachaduras, etc. Por último, los docentes notaron una marcada resistencia a escribir y la necesidad de brindarles más tiempo para la tarea de escritura (se planificó durante los últimos 20 o 30 minutos de la clase).

Respecto de los comentarios, sugerencias y recomendaciones para la reedición del cuadernillo *Introducción a la Vida Universitaria* los equipos docentes apuntan a: 1) cuestiones propias del texto como revisión de algunos párrafos, repetición de información y cuidado de la tipografía y uso de imágenes; 2) aspectos vinculados con las estrategias complementarias al Cuadernillo, como por ejemplo, la visita de los Directores, de estudiantes avanzados, etc. y; 3) cuestiones relacionadas con los tiempos de dictado y cantidad de material (incluir videos, etc.), el orden de los temas y la disposición del material.

6. Reflexiones finales

Pensar el ingreso como un proceso multidimensional y situado nos permitió esta experiencia de trabajo articulado entre las Áreas que coordinan, los contenidos y bibliografía objeto de enseñanza, los equipos docentes del ingreso, los sujetos con sus trayectorias escolares previas y la gestión institucional propiamente.

El caso de IVU lo consideramos desde una doble dimensión: lo curricular y como un dispositivo de acompañamiento en el primer año de la universidad. Notamos que la reescritura trajo consigo pensar al sujeto destinatario de la propuesta como un sujeto activo y reflexivo de este proceso. Por lo cual poner en la discusión la transición como un proceso complejo, multifactorial que demanda significativos y múltiples cambios; la orientación vocacional como una construcción; la lectura y escritura como herramientas

para acceder al aprendizaje y, el conocimiento de la organización institucional se convirtieron en sí mismas en estrategias de inclusión en el ámbito universitario. Esta experiencia se convierte en una acción para la instalar la continuidad de un proceso que desvía la atención en las deficiencias de los estudiantes y centra su mirada sobre todos los actores (docentes, contenidos, institución) involucrados en el primer año de ingreso a la universidad.

En este artículo damos cuenta de la doble mirada que nos propusimos: por una parte, mostrar cómo fue el proceso de escritura del Cuadernillo; y, a su vez, detallar cómo la lectura y escritura fueron el eje de trabajo en el aula con los estudiantes. Creemos que el trabajo sistemático en este Curso de Ingreso fomentó una reflexión sobre el ingreso como instancia de pertenencia a una nueva cultura institucional y académica y un espacio de articulación con todos los que hacen al primer año de la universidad.

7. Referencias

- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Carignano, J. y Zambrano, J. (2016). Las tutorías y el ingresante de las carreras de Ingeniería y Licenciatura en Sistemas: ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué? Libro de Actas de V Jornadas Nacional y I Latinoamericanas de Ingreso y Permanencia en Carreras Científico-Tecnológicas. Universidad Tecnológica Nacional. Editorial edUTecNe: Bahía Blanca. ISBN 978-987-1896-52-3. Disponible en http://www.edutecne.utn.edu.ar/ipecyt-2016/50-IPECyT_2016.pdf
- Carlino, Paula. (2003). Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. *Uni-Pluri/Versidad*, Vol. 3, No. 2, 17-23.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires.
- Coll, C. (1985): "Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas" en *Anuario de Psicología*, n. 3.
- Coulon, F. (2008). "A condição de estudante. A entrada na vida na universitária". Salvador: EDUFBA
- Ezcurra, A. (2011). Igualdad en educación superior. Un desafío mundial. Universidad Nacional de General Sarmiento: Buenos Aires.
- Flower, L. y Hayes, J. (1980). "A Cognitive Process Theory of Writing". *College Composition and Communication*, 32 (4): 365 - 387.
- Gluz, N. (ed.) (2011). Admisión a la universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de "ingresos". Los Polvorines: UNGS
- Pierella, M. (2014). El ingreso a la universidad pública: diversificación de la experiencia estudiantil y procesos de afiliación a la vida institucional. *Universidades*, Nro. 60, 51-62. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37333038006>
- Pozo, J. (2009). Adquirir una concepción compleja del conocimiento: Creencias epistemológicas y concepciones de aprendizaje. En Pozo, Juan Ignacio y Pérez, María. (coords.). *Psicología del aprendizaje universitario: La formación en competencias*. Morata: España.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Editorial Graó: Barcelona
- Wood, D.; Bruner, J. y Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 17: 89-100. doi:10.1111/j.1469-7610.1976.tb00381.x

NOTAS:

ⁱ La Coordinación del Ingreso es un área adscrita a la Secretaría de Gestión Académica de la Universidad Nacional de Chilecito. Es un equipo conformado por una coordinadora y un responsable administrativo. Esta área trabaja de manera articulada con los Directores de Escuelas y los Servicios de Orientación Vocacional y Tutorías Estudiantiles.